

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است. ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند. ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند. د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>	۱
۲	برای واژه «حزین» یک مترادف و یک متضاد بنویسید.	۰/۵
۳	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا) ب) داشتم می گفتم آن شب نیز / سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)	۰/۵
۴	در عبارت‌های زیراملای چهار واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید. الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداخته ام. ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. د) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند.	۱
۵	کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) بامدادان ب) سحرگاهان ج) خاوران د) بهاران	۰/۲۵
۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟	۰/۵
۷	در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید. «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»	۰/۵
۸	در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید. «زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»	۰/۵
۹	در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟ ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	۱
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند. ب) سرانجام گفت ایمن از هردوان نگردد مرا دل، نه روشن روان ج) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند	۰/۷۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته : کلیه رشته ها	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات				نمره	
۱۱		با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات ب) قلب آن کویر				۰/۵	
		صفت مضاف الیه		مضاف الیه مضاف الیه			
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۲		مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی. ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد				۰/۵	
۱۳		مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد ب) بشنو این نی چون شکایت می کند غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ از جدایی ها حکایت می کند				۰/۵	
۱۴		با توجه به ابیات «تا واره ای از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟ وین مردم نحس دیوماند، با اختر سعد کرده پیوند»،				۰/۵	
۱۵		آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. * شانه می آید به کار زلف در آشفستگی * محرم این هوش جز بی هوش نیست آشنایان را در ایام پریشانی پیرس مر زبان را مشتری جز گوش نیست				۰/۲۵	
۱۶		در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، مشبه و مشبه به را مشخص کنید. «آن خداوند و سوار رخس بی مانند/ آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید- گم نمی شد از لبش لبخند»				۰/۵	
۱۷		در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»				۰/۵	
۱۸		با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟ «آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.»				۰/۲۵	
۱۹		ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید. الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!				۲	
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۰		در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، شاعر به چه مضمونی تاکید دارد؟				۰/۵	
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	
۲۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. *راستی خاتم فیروزه بواسحاقی *کاووس کیانی که کی اش نام نهادند خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟	۰/۵	
۲۲	با توجه به سروده « بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟	۰/۵	
۲۳	هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند	۰/۵	
۲۴	با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟	۰/۵	
۲۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دویایه نردبان نسازد.» الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) نهایت محبت چه نام دارد؟	۰/۵	
۲۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه» الف) منظور از تازی سیاه چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.	۰/۵	
۲۷	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی هایی را برای عشق جاودانی برمی شمارد؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد/»	۰/۵	
معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.			
۲۸	نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه	۰/۵	
۲۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵	
۳۰	چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۵	
۳۱	آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.	۰/۵	
۳۲	شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰/۵	
۳۳	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۱/۲۵	
	«موفق باشید»	جمع نمرات	۲۰

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.		
	(الف) قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	(الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲؛ (ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶؛ (ج) کتاب، ص ۱۵۵؛ (د) قوی، نیرومند، ص ۱۲۰؛ هر مورد ۰/۲۵	۱
۲	مترادف: غم انگیز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۳	(الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ (ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۴	(الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱؛ (ب) انضمام، ۰/۲۵، ص ۱۴۰؛ (ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳؛ (د) غاشیه، ۰/۲۵، ص ۶۲	۱
۵	(ج) خاوران، ص ۱۵۲	۰/۲۵
۶	(الف) رای فک اضافه یا کسره اضافه، ۰/۲۵؛ (ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۷	وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴	۰/۵
۸	دادِ دل، ۰/۲۵، دلِ مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۹	(الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵؛ (ب) می خورم (بعد از سوگند)، ۰/۲۵، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرینه لفظی هم اشاره شود، نمره تعلق می گیرد.)	۱
۱۰	(الف) دل: مفعول، ۰/۲۵، ص ۵۴؛ (ب) ایمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵؛ (ج) ت: مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۱۱	صفت مضاف الیه: آن، ۰/۲۵، ص ۷۵؛ مضاف الیه مضاف الیه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
	(ب) قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۲	(الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲؛ (ب) عمرش تباه شد، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۱۳	(الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۲۵، ص ۸۴؛ (ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۴	(الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵ (ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۵
۱۵	اسلوب معادله، ص ۴۹	۰/۲۵
۱۶	مشبه: لبخند، ۰/۲۵؛ مشبه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۱۷	دشت: مردم، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۸	گل‌های الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۹	(الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۵، ص ۵۷ (ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۵، ص ۲۳؛ (ج) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه، ۰/۵، ص ۹۷ (د) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷	۲
	(ج) قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۰	میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۵، ص ۲۶	۰/۵
۲۱	ناپایداری قدرت، ۰/۵، ص ۶۸	۰/۵
۲۲	شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۳	(الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۴؛ (ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۳	۰/۵
۲۴	مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، فرزند سیاه بخت: شاعر ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه دو	

ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲	رشته : کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	

۰/۵	الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵ ؛ ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۵۲	۲۵
۰/۵	الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵ ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۲۶
۰/۵	معشوق را همواره جوان می بیند ۰/۲۵ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶	۲۷
۰/۵	اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۲۸
۰/۷۵	در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می شود. ۰/۲۵، ص ۲۷	۲۹
۰/۵	آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی گناهان آسیبی نمی رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۳۰
۰/۵	کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او رو بیاورد، نمی تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۳۱
۰/۵	همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۳۲
۱/۲۵	خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی برد ۰/۵ و روزی مقدّر کسی (۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت (۰/۲۵) قطع نمی کند ۰/۲۵، ص ۱۲	۳۳
موفق باشید .		

سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/ ۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			سوالات (پاسخ نامه دارد)	
نمره				
ردیف				

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) مَعْبَر تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) بر طلیسان آبی مدیترانه دوخته شده است. د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.	۱
۲	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم» ب) بزنی خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»	۰/۵
۶	نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو	۰/۵
۸	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشیت درشت روزگاری زین بی خردان سفله بستان از گردش قرن ها پس افکند داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشیت درشت روزگار»، واژه «مشیت»، هسته است. ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است. درست نادرست درست نادرست	۰/۵
۹	در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:	۰/۵
۱۱	در همه بیت ها به جز گزینه شیوه بلاغی دیده می شود. الف) همی داد مژده یکی را دگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هر چند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند که بخشود بر بی گنه دادگر سخن گفتنش با پسر نرم دید دل شاه از اندیشه یابد گزند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۲۵
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) بابکان: (ب) خندان:	۰/۵
۱۳	در عبارت زیر، زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.»	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم پایه ساز بیابید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش تر می رفتند.»	۰/۲۵

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	مصرع اول بیت «.....» الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن «کدام است؟» ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم	۰/۵
۱۶	مصرع دیگر هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران	۱/۵
۱۷	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۱۸	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۱۹	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * محرم این هوش جز بی هوش نیست دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۲۰	در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»	۰/۲۵
۲۱	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست	۰/۲۵
۲۲	کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی)	۰/۵
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۴	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	۰/۵
۲۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۶	یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۰/۵
۲۷	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۲۸	بگرای چو ازدهای گرز	۰/۵
۲۹	دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۳۰	در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود	۰/۵
۳۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۳۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند الف) ما عبادناک حق عبادتک. و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» ب) ما عرفناک حق معرفتک.	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع : ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴											
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه											
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸																	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																	
ردیف		سوالات (پاسخ نامه دارد)															
نمره																	
۳۳	عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟																
۳۴	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است»																
۳۵	در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه موضوعی تأکید شده است؟ گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه																
۳۶	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف) سرّ من از ناله من دور نیست ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش لیک چشم و گوش را آن نور نیست باز جوید روزگار وصل خویش																
۳۷	هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟ <table><tr><td>ردیف اول</td><td>ردیف دوم</td></tr><tr><td>بیت</td><td>وادی عرفانی</td></tr><tr><td>الف) هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش</td><td>توحید</td></tr><tr><td>ب) روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند</td><td>استغنا</td></tr><tr><td>ج) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است</td><td>معرفت</td></tr></table>							ردیف اول	ردیف دوم	بیت	وادی عرفانی	الف) هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید	ب) روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا	ج) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت
ردیف اول	ردیف دوم																
بیت	وادی عرفانی																
الف) هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید																
ب) روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا																
ج) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت																
۳۸	بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.																
۳۹	با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!																
۴۰	با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. دمیدند گفتی شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟ ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.																
۴۱	عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»																
۲۰		جمع نمره															
		موفق باشید .															

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	(به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد) الف) روش، طریق؛ ص ۲۶؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا؛ ص ۶۱؛ ۰/۲۵ ب) محل عبور، گذرگاه؛ ص ۹۲؛ ۰/۲۵ د) کتاب؛ ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵	۱
۲	الف) مراقبت؛ ص ۱۴؛ ۰/۲۵ ب) تجرید؛ ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) بهر؛ ص ۱۹؛ ۰/۲۵ ب) قدغن؛ ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۴	الف) اصرار؛ ص ۸۹؛ ۰/۲۵ ب) هول؛ ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵	۰/۵
۵	مستور و پوشیده؛ ص ۴۷؛ ۰/۲۵ عجین و آمیخته؛ ص ۶۲؛ ۰/۲۵	۰/۵
۶	الف) معنوی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵ ب) لفظی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵ ب) مفعول؛ ص ۸۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۸	الف) درست؛ ۰/۲۵ ب) نادرست؛ ۰/۲۵ ص ۳۶	۰/۵
۹	معطوف: شهریاری؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶	۰/۵
۱۰	الف) ممیز؛ ۰/۲۵؛ ص ۶۵ ب) قید صفت؛ ۰/۲۵؛ ص ۷۴	۰/۵
۱۱	ب، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵	۰/۲۵
۱۲	الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۳	نمی شود: مضارع اخباری؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱ انداخته اند: ماضی نقلی؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱	۰/۵
۱۴	اما؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۴۰	۰/۲۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم؛ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۶	الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵؛ ص ۹۷ ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵؛ ص ۲۳ ب) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵؛ ص ۵۷	۱/۵
۱۷	در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸؛ (توضیحات مشابه، درست است.)	۰/۵
۱۸	پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۲۵؛ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۲۵؛ ص ۴۸	۰/۵
۱۹	اسلوب معادله ۰/۲۵؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵؛ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است.)	۰/۵
۲۰	کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)	۰/۲۵
۲۱	مناظره؛ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۲	الف) مَلّی؛ ۰/۲۵ ب) خرق عادت؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۰۶	۰/۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

۲۳	الف) خنده ، عشق و شادی و ... ؛ ۰/۲۵ ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (یا هر اشاره مشابه) ؛ ۰/۲۵ ص ۸۴			
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.)				
۲۴	خداوند آبروی بندگان(۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲			
۲۵	پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد(۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳			
۲۶	یکی که ادعای شعر و شاعری داشت،(۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶			
۲۷	روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند(۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲			
۲۸	مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن ؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵			
۲۹	در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵) ؛ ص ۸۴			
۳۰	رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲			
۳۱	اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی . (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵) ؛ ص ۱۰۰			
۳۲	ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳			
۳۳	توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی؛ ص ۷۳			
۳۴	بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه ؛ ص ۲۶			
۳۵	عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱			
۳۶	الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰			
۳۷	ردیف	وادی عرفانی	صص ۱۲۲-۱۲۳ هر مورد ۰/۲۵	
		الف		معرفت
		ب		توحید
		ج		استغنا
۳۸	ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱			
۳۹	عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵			
۴۰	ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.) ص ۱۰۳			
۴۱	توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹			
موفق باشید.				

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) در آخر اتاق یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمه آب سردی که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال درصوم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.	۰/۷۵
۳	در هریک از موارد زیر، املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صدایی که می‌آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج: خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /	۰/۷۵
۴	نوع «وابسته وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان ب) هفت فرسخ راه	۰/۵
۵	با توجه به شعر «نار، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) حرف ربط «همپایه‌ساز» را مشخص کنید.	۰/۵
۶	مفهوم «ان» را در مثال‌های زیر مشخص کنید. الف) دیلمان ب) کوهان	۰/۵
۷	در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده‌است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید. ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟	۰/۵
۸	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»	۰/۵
۹	مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید. الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۰	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...»						
۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.»						
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر							
۱۲	هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)						
		الف		ب			
		الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند		تلمیح			
		ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد		اسلوب معادله			
		ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت		حسن تعلیل			
				تضمین			
۱۳	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»						
۱۴	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»						
۱۵	آرایه بارز عبارت زیر را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم.»						
۱۶	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشته» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.»						
۱۷	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.»						
۱۸	در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده» آرایه را پدید آورده است.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)			نمره

۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.	۰/۵
	الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	۰/۵
	ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟	۰/۵
	ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار	۰/۵
	د) تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی	۰/۵
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر		
۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مُرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا	۰/۵
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا بریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۳	در بیت «پراگنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.	۰/۵
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟	۰/۵
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟	۰/۵
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۲۷	عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟	۰/۵
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) مَعْبَر تمام شد و وارد مَحْوَطَه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم. ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۹	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها بی گاه شد باز یابد در حقیقت صدر خویش روزها با سوزها همراه شد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	موفق باشید .	جمع نمره

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	الف) نوعی مارسمی، ۰/۲۵، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۰/۲۵، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) درماندگی، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ب) سالخورده، ۰/۲۵، ص ۱۶۱ و) بیرون کشیده، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۲	الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳ ج) فایق، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۷۵
۳	الف) حزن ترین، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ج) هریوه، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۷۵
۴	الف) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۷ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۰/۲۵، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است، ص ۱۵۱ ب) اما، ۰/۲۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۶	الف) مکان، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵
۷	الف) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۸	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ص ۳۴	۰/۵
۹	الف) فراهم کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵	۰/۵
۱۰	بدل: پایتخت ایتالیا، ۰/۵، ص ۶۲ یا معطوف: باروهای دودخورده	۰/۵
۱۱	عشق: نهاد، ۰/۲۵ پاک: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۴	۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۱۲	الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۷	۰/۷۵
۱۳	عاشقان مجازی، ۰/۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۱۴	انتظار کشیدن، ۰/۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۵	صدای گرم: حسامیزی، ۰/۵، ص ۱۵۸	۰/۵
۱۶	قلب یا قلبم، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۷	استعاره، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۲۵
۱۸	جناس، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۲۵
۱۹	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۰/۵، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۰/۵، ص ۹۶ ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۰/۵، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۰/۵، ص ۲۲	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۲۰	رشته خواری حاکمان جامعه، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۱	د) استغنا، ۰/۵، ص ۱۲۳	۰/۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ ها			نمره
۲۲	عالم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۵/۰، ص ۴۶			۵/۰
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۵/۰، ص ۱۰۳			۵/۰
۲۴	لبخند، ۵/۰، ص ۱۱۳			۵/۰
۲۵	ملک الشعراى بهار(خود شاعر)، ۵/۰، ص ۳۵			۵/۰
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۵/۰، ص ۸۵			۵/۰
۲۷	عشق، ۵/۰، ص ۵۳			۵/۰
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۵/۲۵/کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ۵/۲۵، ص ۶۰			۵/۰
	ب) گذرگاه تمام شد ۵/۲۵، و وارد محوطه (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ۵/۲۵، ص ۹۲			۵/۰
	ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است. ۵/۰، ص ۱۲			۵/۰
	د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۵/۰، ص ۱۳۷			۵/۰
۲۹	الف) گفت : خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۵/۰، ص ۱۹			۵/۰
	ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۵/۰، ص ۱۱۰			۵/۰
	ج) هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۵/۰، ص ۱۲۳			۵/۰
	د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گداز و هجران سپری شد. ۵/۰، ص ۴۷			۵/۰
	«موفق باشید»			۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف ب) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ج) با صدایی مرتعش، لحنی رجز مانند و دردآلود / خواند د) چنین روز مبارکی صله ارحام نکنی کی خواهی کرد؟	۱
۲	برای واژه های « کتاب » و « تماشا » از میان واژه های زیر معادل معنایی بیابید. فروغ، رواق، نظاره، پگاه، صحیفه، سروش	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دیروز در (قربت - غربت) باغ، من بودم و یک چمن داغ ب) تن زجان و جان زن (مستور - مسطور) نیست	۰/۵
۴	در گروه کلمه های زیر، چهارمورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. سپید معجز - شبه و سایه - تیلسان مدیترانه - رمق و توان - صورت سرمای دی - آزر و حیا - شیر ارقند - مزید و افزونی	۱
۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من»	۰/۵
۶	الگوی ساخت کدام جمله « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟ ۱) زیبایی محبوب تو چند روی بیش نیست. ۲) عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می بیند. ۳) در این سفر، ستارگان را با درخشندگی جاودان خود می بینم. ۴) عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.	۰/۲۵
۷	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته وابسته را تعیین نمایید. الف) هفت فرسخ راه ب) دامنه کوه های شمالی	۰/۵
۸	کاربرد معنایی فعل «نیست»، در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیر اسنادی است؟ «زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست»	۰/۵
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « چنان آمد اسپ و قبای سوار که گفתי سمن داشت اندر کنار » الف) یک حرف ربط وابسته ساز بیابید. ب) ترکیب «قبای سوار» وصفی است یا اضافی؟ ج) کدام نقش تبعی در این بیت به کار رفته است؟	۰/۷۵
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) زمان فعل «می خواهم» مضارع اخباری است یا آینده؟	۰/۵
۱۱	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته های پیشین و پسین مشخص شده را بنویسید. الف) رخس رخشنده ب) آخرین اندیشه ها	۰/۵
۱۲	در جمله ی مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. « خودت بهتر می دانی که در این شب عیدی مالیه از چه قرار است.»	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	مصرع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن	۱/۵
۱۴	آرایه متناسب با هریک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی ب) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله - جناس) باید زدن سنگ را بر سبوی (تشخیص - کنایه)	۰/۵
۱۵	حس آمیزی به کار رفته در عبارت زیر را توضیح دهید. «مثل کلاس گرم و پرشور حرف می‌زدید و مثل کلاس طنز و شوخی از کلامتان نمی‌افتاد.»	۰/۵
۱۶	آرایه استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. «برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند»	۰/۵
۱۷	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده، مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید. «ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است»	۰/۵
۱۸	مشبه و مشبه به را در سروده زیر معلوم کنید. «همگنان خاموش / گرد بر گردش، به کردار صدف بر گرد مروارید»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) منطق الطیر : ب) داستان کباب‌غاز : ج) فی حقیقه العشق : د) قصه شیرین فرهاد:	۱

(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۰	تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۲۱	از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید	۰/۷۵
۲۲	بخند ؛ زیرا خنده تو / برای دستان من شمشیری است آخته	۰/۵
۲۳	ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است . در خرد و بینش ، او را همتایی نیست.	۰/۷۵
۲۴	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۲۵	سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۰/۵
۲۶	حالا دیگر مصطفی در خوش زبانی ، نوک جمع را چیده است .	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۷	با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید. پرده ناموش بندگان به گناه فاحش نذر و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۰/۵
۲۸	هریک از ابیات زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟ الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند پدر آن جامه که فنگ تن و کم از کفن است کی بود؟ و کجا بود؟ و کی اش نام نهادند؟	۰/۵
۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «شو منفجر ای دل زمانه «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ وان آتش خود نهفته می‌سند برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟»	۰/۵
۳۰	در بیت زیر، مقصود شاعر از «مادر سر سپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟ «ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند»	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت «چو بخشایش پاک یزدان بود آب و آتش می داند؟ دم آتش و آب یکسان بود»، شاعر چه عاملی را سبب تأثیر یکسان	۰/۵
۳۲	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟ الف «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» ب «اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام» (۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی (۱) سختی کشیدن و بردباری در راه کمال (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی	۰/۵
۳۳	با توجه به سروده زیر، منظور شاعر از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ «قصه است این، قصه، آری قصه درد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست»	۰/۵
۳۴	سروده زیر، بیانگر کدام ویژگی‌های عشق است؟ «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	۰/۵
۲۰	جمع نمره	موفق باشید

راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) جمع عاکف، کسانی که در مدّت معین در مسجد بمانند و به عبادت پردازند، ص ۱۳، ۰/۲۵ ب) نهایت، ص ۵۲، ۰/۲۵ ج) دارای ارتعاش، لرزنده، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) به دیدار خویشاوندان رفتن و احوال پرسی از خویشان، ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۲	کتاب : صحیفه، ص ۱۵۵، ۰/۲۵ ؛ تماشا: نظاره، ص ۷۳، ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) غربت، ص ۸۴، ۰/۲۵ ؛ ب) مستور، ص ۴۷، ۰/۲۵	۰/۵
۴	شبح و سایه، ص ۹۰، ۰/۲۵ - طیلسان، ص ۶۱، ۰/۲۵ - سورت سرما، ص ۱۰۹، ۰/۲۵ - ارغند ص ۳۵، ۰/۲۵	۱
۵	یار: مسند، ۰/۲۵ اسرار: مفعول، ۰/۲۵ ص ۶۱	۰/۵
۶	گزینه ۲ ص ۵۴، ۰/۲۵	۰/۲۵
۷	الف) ممیز، ص ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه، ص ۶۵، ۰/۲۵	۰/۵
۸	مصرع اول : اسنادی ۰/۲۵ مصرع دوم: غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۰/۲۵، ص ۲۰	۰/۵
۹	الف) که ۰/۲۵ ب) اضافی ۰/۲۵ ج) معطوف ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۷۵
۱۰	الف) زمان بهار ۰/۲۵ ب) مضارع اخباری ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۵
۱۱	الف) رخشنده: صفت بیانی، ۰/۲۵ ب) آخرین : صفت شمارشی، ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۵
۱۲	جمله هسته : خودت بهتر می دانی ۰/۲۵ جمله وابسته : در این شب عیدی مالیه از چه قرار است. ۰/۲۵ ص ۱۳۲	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	الف) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ص ۵۷، ۰/۵ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ص ۹۶، ۰/۵ ج) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن! ص ۱۱۷، ۰/۵	۱/۵
۱۴	الف) اسلوب معادله، ص ۴۹، ۰/۲۵ ؛ ب) کنایه، ص ۱۰۰، ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	نویسنده دو حس شنوایی و لامسه را در جمله «گرم حرف می زدید» آمیخته است. ص ۸۹، ۰/۲۵	۰/۵
۱۶	بنا : ۰/۲۵ در مصرع اول، استعاره از ظلم است. ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۱۷	مرغ اسیر در مصرع اول مجاز است ۰/۲۵ مجاز از شاعر ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۵
۱۸	همگنان : مشبه ۰/۲۵ صدف : مشبه به ۰/۲۵ ص ۱۱۶	۰/۵
۱۹	الف) عطار، ص ۱۲۵، ۰/۲۵ ب) محمدعلی جمالزاده ص ۱۴۰، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵ د) احمد عربلو ص ۴۳، ۰/۲۵	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰	ای دماوند تو مشت بزرگ روزگار هستی که هنوز پس از قرن ها به عنوان میراثی باقی مانده ای. ص ۳۴	۰/۵
----	--	-----

ادامه راهنما در صفحه دوم

راهنمای تصحیح درس:فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:۱۰صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی ماه سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	راهنمای تصحیح			
نمره				
۲۱	هیچ کس نمی تواند با رفتار و سخنانش از عهده شکرگزاری خداوند برآید. ص ۱۲			
۲۲	بخند زیرا خنده و شادمانی تو ، مانند شمشیری بر کشیده در دستان من است.(شادی تو سلاحی برای مبارزات من است)ص ۱۵۰			
۲۳	ما پرندگان هم رهبر و پادشاهی داریم که در خرد و بینش، همانندی ندارد. ص ۱۲۰			
۲۴	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن بیم داشتند . ص ۶۲			
۲۵	سیاوش گفت ای پادشاه ! تحمل دوزخ در برابر این تهمت برای من آسان تر است.ص ۱۰۱			
۲۶	اکنون مصطفی در خوش صحبتی ، بر جمع مسلط شده است . ص ۱۳۷			
۲۷	ستارالعیوب بودن (۰/۲۵) روزی رسانی یا رزاق بودن خداوند ۰/۲۵ ، ص ۱۲			
۲۸	الف) وطن پرستی یا جان فشانی در راه وطن ۰/۲۵ ص ۲۹ ب) ناپایداری قدرت ، ص ۶۲، ۰/۲۵			
۲۹	دعوت به اعتراض و ترک خاموشی و سکوت ص ۳۷			
۳۰	مادر سر سپید : دماوند ۰/۲۵ سیاه بخت فرزند : خود شاعر ۰/۲۵			
۳۱	لطف و بخشایش الهی ص ۱۰۴			
۳۲	الف) ۱ ، ۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) ۲، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۳			
۳۳	شعری که فقط به زیبایی ظاهری توجه می کند۰/۲۵ و به محتوا بی توجه است (متعهد نیست)۰/۲۵ ص ۱۱۰			
۳۴	توصیف ناپذیری عشق ۰/۲۵ و ویژگی های معشوق ۰/۲۵			
۲۰	موفق باشید			
جمع نمره				

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست (ب) گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» (ج) پاداش هر زخمه سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. (د) کزین کوه آتش نیابم تپش	۱
۲	برای واژه مشخص شده مصراع «سریز ملک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»	۰/۲۵
۳	متضاد واژه «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می شود؟ (۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر (۲) ور پیرسی راست، گویم راست / قصه بی شک راست می گوید (۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید (۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند	۰/۲۵
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار/خار) (ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب/ منسوب)	۰/۵
۵	در همه گزینه ها به جز گزینه نادرستی املايی دیده می شود. (۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. (۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شمارا در میان تاریکی تعقیب می کردم. (۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسته آدمی را در خود بگیرد. (۴) به سمت خاکریز می رفتند و آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند.	۰/۲۵
۶	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املايی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باق و بلند - فخر و مباهات - بساط تحویه - روزه خوانی و نوحه سرایی - سورت سرمای دی - بی خردان سفله	۰/۷۵
۷	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته «ش» را بنویسید. چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت	۰/۲۵
۸	در نوشته زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط بسیار روشن، دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود.	۰/۵
۹	الگوی ساخت همه گزینه ها به جز جمله گزینه «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. (۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. (۲) محبت به غایت را عشق خوانند. (۳) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. (۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۵	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)						نمره
۱۰	باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کردم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. درست نادرست ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است. درست نادرست						۰/۵
۱۱	نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص کنید. الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ						۰/۵
۱۲	در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ب) پرندگان، جملگی مشتاق دیدار سیمرغ شدند.						۰/۵
قلمرو ادبی (۴ نمره)							
۱۳	مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی						۱/۵
۱۴	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه درست است. ۱) چه غم دیوار ائت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله) ۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست» (تضاد) ۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه) ۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)						۰/۲۵
۱۵	در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دلبد ب) برگن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکنند						۰/۵
۱۶	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندلر نی فتاد جوشش عشق است کاندلر می فتاد (تشبیه / جناس همسان)						۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»						۰/۵
۱۸	درباره «تلمیح» به کاررفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. «طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آن جاست جلوه گاهم، این جا چه کار دارم؟»						۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فی حقیقه العشق: ب) سانتاماریا:						۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
قلمرو فکری (۵/۶ نمره)			
معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.			
۲۰	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.	۰/۵	
۲۱	یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.	۰/۵	
۲۲	مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۰/۵	
۲۳	کز این دو یکی گر شود نابه‌کار از آن پس که خواند مرا شهریار؟!	۰/۵	
۲۴	شیرمرد عرصه ناوردهای هول / ... / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۷۵	
۲۵	صدهزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو	۰/۷۵	
به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۲۶	نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد.	۰/۲۵	
۲۷	متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ❖ «در کف‌ها کاسه زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌پر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.»	۰/۵	
۲۸	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»	۰/۲۵	
۲۹	در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هر ساله نوبهار را چه می‌داند؟ هر سال چو نوبهار خرم بیدار شود ز خواب نویشین تا باز کند به روی عالم دیباجه خاطرات شیرین از لاله دهد به سبزه زیور ای دوست مرا به خاطر آور	۰/۵	
۳۰	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟	۰/۵	
۳۱	با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست»	۰/۵	
۳۲	با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟	۰/۵	
ادامه سؤالات در صفحه چهارم			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۳۳	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیوند» الف) نوع کدام یک از ترکیب‌های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، اضافی است؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	۰/۵
۳۴	در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید.	۰/۵
۳۵	در بیت «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.	۰/۵
۳۶	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شغایت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟	۰/۵
۳۷	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) مرجع ضمیر شخصی پیوسته «ش» در واژه انتظارش چیست؟	۰/۵
۳۸	در هریک از جمله‌های مرکب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همین جا وبال جانت می‌گردیم. ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.	۰/۵

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۹	در سروده «مرد نقال - آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چنان حدیث آشنایش گرم - راه می‌رفت و سخن می‌گفت /» الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد؟ ب) واژه‌های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟	۰/۵
۴۰	در سروده «اما خنده ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»، الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاره است یا تشبیه؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه پنجم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۵	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۴۱	در بین آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) - (منطق الطیر: سنایی غزنوی) - (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) - (تیرانا: محمدرضا رحمانی) - (دری به خانه خورشید: احمد عربلو)						
۴۲	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه های دوشنبه: ب) ارمیا:						
قلمرو فکری (۳ نمره)							
معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.							
۴۳	سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست						
۴۴	مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه ها یک سو نهادند.						
۴۵	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.						
۴۶	در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بنده مألوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.						
۴۷	در جدول زیر، هر یک از متن ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟						
		الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»				
		ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»				
۴۸	با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند» الف) منظور از «جهاندار» کیست؟ ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند»، چیست؟						
۲۴	جمع نمره						
موفق باشید.							

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس:فارسی ۳		رشته : ریاضی – فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع:۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	نمره			

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) پوشیده، پنهان، ص ۴۷، ۲۵/۰ (ب) می فروش، ص ۱۹، ۲۵/۰ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۲۵/۰ (د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴، ۲۵/۰	۱
۲	اورند، ص ۳۵	۲۵/۰
۳	گزینه یک (با واژه تزویر)، ص ۱۱۲	۲۵/۰
۴	الف) خوار، ۲۵/۰، ص ۱۰۱ (ب) منسوب، ۲۵/۰، ص ۱۳	۵/۰
۵	۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ص ۹۲ ۲) شبه = شبج ۳) جسّه = جثّه ۴) رمغ = رمق	۲۵/۰
۶	بائق: باسق، ص ۱۲، ۲۵/۰ بساط تحویه: تهویه، ص ۸۰، ۲۵/۰؛ روزه خوانی و نوحه سرایی: روضه، ص ۹۷، ۲۵/۰	۷۵/۰
۷	مضاف الیه، ص ۱۰۵	۲۵/۰
۸	بسیار: قید صفت، ص ۶۳، ۲۵/۰؛ سطر: ممیز، ص ۶۳، ۲۵/۰	۵/۰
۹	۴، ص ۵۴	۲۵/۰
۱۰	الف) درست، ۲۵/۰، ص ۹۲ (ب) نادرست، ص ۹۲	۵/۰
۱۱	الف) عطف، ۲۵/۰، ص ۸۴ (ب) ربط، ۲۵/۰، ص ۸۴	۵/۰
۱۲	الف) مفعول، ۲۵/۰، ص ۲۷ (ب) بدل، ۲۵/۰، ص ۱۲۰	۵/۰

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۳	الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۵/۰، ص ۵۷ (ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ۵/۰، ص ۹۶ ج) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! ۵/۰، ص ۱۱۷	۱/۵
۱۴	گزینه ۴، ص ۲۷	۲۵/۰
۱۵	الف، ۲۵/۰، شاعر ارتفاع قلّه دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند. ۲۵/۰، ص ۳۴	۵/۰
۱۶	تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش)	۲۵/۰
۱۷	رود: جریان های انقلابی، ۲۵/۰ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۲۵/۰، ص ۸۵	۵/۰
۱۸	اشاره به این باور که طاووس پرنده ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است. ص ۱۲۷	۵/۰
۱۹	الف) شهاب الدین سهروردی، ۲۵/۰، ص ۵۲ (ب) مهدی شجاعی، ۲۵/۰، ص ۹۳	۵/۰

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته : ریاضی – فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	نمره		

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۲۰	عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هر کسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هر کسی نمایان نمی شود. ۰/۲۵، ص ۵۲	۰/۵
۲۱	یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴	۰/۵
۲۲	مزیّن را به طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است. (هنوز به همان شکل و طرح قدیم است) ۰/۲۵؛ ص ۷۰	۰/۵
۲۳	که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود، ۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد. ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۵
۲۴	رستم ، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک، ۰/۲۵ در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود. ۰/۲۵، ص ۱۱۰ و ۱۱۲	۰/۷۵
۲۵	در مرحله فنا (هفتم) همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند، ۰/۲۵ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می روند و حق آشکار می گردد. ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۷۵
۲۶	(ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲	۰/۲۵
۲۷	عقل و نگاه عاقلانه ، زیبایی پدیده های هستی را زایل می کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی های جهان)، ص ۷۶ و ۷۳	۰/۵
۲۸	گناه ، کم یا زیاد آن ، هردو ناپسند است. ص ۱۹	۰/۲۵
۲۹	برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان ، ص ۹۵	۰/۵
۳۰	توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون ، ص ۳۷	۰/۵
۳۱	روزگار و فلک، همه انسان های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می دهد. ص ۱۰۷	۰/۵
۳۲	کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد. ص ۲۷	۰/۵

بخش انتخابی (۸ نمره)

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۳۳	الف) «قلب زمین» ، ۰/۲۵، ص ۳۴	ب) این اساس یا این نژاد یا این پیوند ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۳۴	الف) یادبود ، ۰/۲۵	ب) صفت ، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۰/۵
۳۵	الف) هستند، (فعل اسنادی) ۰/۲۵	ب) معنوی ، ص ۱۲	۰/۵
۳۶	الف) پست و فرومایه، ۰/۲۵	ب) شقاوت : شقاوت ، ۰/۲۵، ص ۱۳۹	۰/۵
۳۷	الف) زمان (هنگام بهار)، ۰/۲۵ (ب) گل، ۰/۲۵، ص ۱۵۱		۰/۵
۳۸	الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ؛ ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۲۵، ص ۱۳۷		۰/۵

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۹	الف) حس آمیزی ، ۰/۲۵	ب) مجاز، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۴۰	الف) اضافه استعاری، ۰/۲۵	ب) یاری کردن ، امیدوار ساختن ، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۴۱	فیه مافیه : مولوی ، ۰/۲۵، ص ۵۱	(تیرانا : محمدرضا رحمانی) ، ۰/۲۵، ص ۸۷	۰/۵
۴۲	الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵، ص ۱۶۲	ب) رضا امیرخانی، ۰/۲۵، ص ۱۴۷	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه سوم

باسمه تعالی

تعداد صفحات: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		رشته : ریاضی – فیزیک و علوم تجربی		راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱		نام و نام خانوادگی :		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹			
نمره						ردیف	

قلمرو فکری (۳ نمره)

۴۳	راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ ۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۴۴	همه پرندهگان عاشق(دیدار سیمرغ) شدند ۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۴۵	عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۶	الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۲۵، ص : ۱۳۷ ب) پشیمان شدن از کاری، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۷	الف) (۱) (امیدوار شدن)، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) (۲) (توصیه به شادی در هنگام سختی)، ۰/۲۵، ص ۱۵۳	۰/۵
۴۸	الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۲۵، ب) روبه رو کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵
۲۴	موفق باشید . جمع نمره	۲۴

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۷ جهت کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته (ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ج) پروانه قوت از عشق آتش خورد. (د) آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.	۱
۲	واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است» با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است؟ (الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	۰/۲۵
۳	در بیت زیر، کدام واژه متضاد واژه «شاد» است؟ «چو بشنید خسرو، از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت»	۰/۲۵
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) می دانید که من بیش از همه (مُصر - مُسر) بودم در شنیدن حرفهای شما. (ب) غرق غباریم و (قربت - غربت) با من بیا سمت باران	۰/۵
۵	در همه گزینه ها به جز گزینه نادرستی املائی دیده می شود. (۱) آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. (۲) آن شب نیز / صورت سرمای دی، بیداد ها می کرد. (۳) طاووس نیز چنین عذر آورد که من مرغی بهشتی ام. (۴) اما سیاوش که آذر و حیا و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.	۰/۲۵
۶	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. حریوة خوب و پاک آیین - فخر و مباهاات - طلائو پرشکوه - تمایل و خاسته - شرحه شرحه و پاره پاره - تماشا و نظاره	۰/۷۵
۷	فعل «ساخت»، در مصراع «نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت»، با همین واژه در کدام گزینه کاربرد معنایی یکسانی دارد؟ (۱) او در مراغه رصدخانه ای بزرگ ساخت. (۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت. (۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت. (۴) او با ناملايمات زندگی ساخت.	۰/۲۵
۸	در نمونه های زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را بنویسید. (الف) برنامه کدام سفر؟ (ب) دوست بسیار مهربان	۰/۵
۹	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار پر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک پی» (الف) کدام واژه در نقش منادا به کار رفته است؟ (ب) کارکرد «را» در بیت اول چیست؟ (ج) یک ترکیب اضافی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	۰/۷۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «واو»، بین واژه های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است». ماضی نقلی است یا التزامی؟ (د) در این عبارت، حذف فعل به قرینه لفظی است یا معنوی؟	۱
----	---	---

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	در بیت های زیر، جاهای خالی را با مضارع یا واژه های مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است ج) اگر مستم اگر هوشیار به سوی تو بود روی سجودم	۱/۵
----	---	-----

۱۲	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه درست است. (۱) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی (۲) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی (۳) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی (۴) عاشق آن باشد که چون آتش بود گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست (حسن تعلیل) آشنایان را در ایام پریشانی پیرس (اسلوب معادله) بباید زدن سنگ را بر سبوی (کنایه) گرم رو سوزنده و سرکش بود (تشبیه)	۰/۲۵
----	---	------

۱۳	در هریک از سروده های ستون اول، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟ (یک بیت در ستون اول اضافی است)		
	ستون اول		ستون دوم
۱	محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام	
۲	بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /	اسلوب معادله	
۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید	حسن تعلیل	
۴	جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	حسن آمیزی	
۵	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبنند		

۱۴	در بیت زیر، «شب» نماد چه مفهومی است؟ «آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو»	۰/۲۵
----	--	------

۱۵	در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال» کدام واژه ها «سجع» دارند؟	۰/۵
----	--	-----

۱۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) در حیات کوچک پاییز در زندان : ب) تذکرة الأولیا :	۰/۵
----	---	-----

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
--	--

۱۷	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید، مفرح ذات	۱
----	---	---

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۸	هرکسی از ظنّ خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۹	ور ایدون که زین کار هستم گناه	جهان آفرینم ندارد نگاه	۱
۲۰	آدمی به هرجا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.		۰/۵
۲۱	وانیامد در جهان زین راه کس	نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۲	شاعر در بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره کرده است؟	۰/۲۵												
۲۳	متن های زیر چه مفهوم مشترکی دارند ؟ ❖ « من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو» ❖ « صحرايي که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵												
۲۴	کدام یک از ابیات زیر، به سخن مشهور ، «کُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ» اشاره دارد؟ الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش در نفیرم مرد و زن نالیده اند	۰/۲۵												
۲۵	هر یک از ابیات زیر، کدام وادی «منطق الطیر» را به یاد می آورد؟ الف) مرد حیران چون رسد این جایگاه ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای در تحیر مانده و گم کرده راه هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای	۰/۵												
۲۶	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) مخاطب شاعر در این دو بیت کیست؟ ب) مقصود از به بازی گرفتن حیثیت مرگ چیست؟	۰/۵												
۲۷	هر یک از بیت های ستون اول با کدام مفهوم درستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)	۱												
<table><tr><th>ستون اول (بیت ها)</th><th>ستون دوم (مفاهیم)</th></tr><tr><td>۱ از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید</td><td>ناپایداری قدرت</td></tr><tr><td>۲ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو</td><td>دشواری راه عشق</td></tr><tr><td>۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td><td>بیگانه ستیزی</td></tr><tr><td>۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند</td><td>از جان گذشتگی عاشق</td></tr><tr><td></td><td>ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند</td></tr></table>			ستون اول (بیت ها)	ستون دوم (مفاهیم)	۱ از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید	ناپایداری قدرت	۲ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق	۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی	۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق		ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند
ستون اول (بیت ها)	ستون دوم (مفاهیم)													
۱ از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید	ناپایداری قدرت													
۲ من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق													
۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی													
۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق													
	ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند													

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، جهت کسب (۴ نمره) از سوال ۲۸ تا ۴۳، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

الف) قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۸	در بیت زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۵
----	---	-----

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۹	نمودار پیکانی گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم نمایید.						۰/۵
۳۰	در جمله «سیمرغ در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، آشیان دارد»، کدام گروه اسمی نقش تبعی دارد؟ نام آن را بنویسید.						۰/۵
۳۱	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی از حظّار که کباده شعر و ادب می کشید چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.» (الف) واژه «پیشانی»، معادل معنایی کدام واژه است؟ (ب) در کدام واژه نادرستی املائی دیده می شود؟						۰/۵
۳۲	مفهوم «ان» را در هریک از ترکیب های زیر بنویسید. (الف) کوهان شتر (ب) درفش کاویان						۰/۵
۳۳	در سروده زیر یک «پیوند وابسته ساز» و یک «پیوند هم پایه ساز» مشخص کنید. آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟						۰/۵
قلمرو ادبی (۲ نمره)							
۳۴	زمینه حماسی متناسب با هر بیت را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی گناهان نباید گزند (ملّی / قهرمانی) (ب) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (خرق عادت / داستانی)						۰/۵
۳۵	در سروده زیر، دو نمونه آرایه «تشخیص» بیابید و بنویسید. «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / ... / و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آن جا به دنیا آمده است / همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشان دهد.»						۰/۵
۳۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (الف) فیه ما فیه : (ب) قصه شیرین فرهاد:						۰/۵
۳۷	نام پدیدآورنده دو مورد از آثار زیر درست است؛ آن دو را مشخص کنید. (الف) قصه های دوشنبه (آلفونس دوده) (ب) هوا را از من بگیر خنده ات را نه (شکسپیر) (ج) داستان کباب غاز (رضا امیرخانی) (د) قطعه مسافر (گوته)						۰/۵
قلمرو فکری (۳ نمره)							
معنی هریک از متن های زیر را به نثر روان بنویسید.							
۳۸	آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود						۰/۵
۳۹	این بدبخت ها سال آزرگار ، یک بار برایشان چنین پایی می افتد.						۰/۵
۴۰	در عالم پیر، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است						۰/۵
۴۱	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود قرار می دهد.						۰/۵
۴۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (الف) دیدم توطئه ما دارد می ماسد. (ب) از این بهانه تراشی هایش داشتم شاخ در می آوردم.						۰/۵
۴۳	مفهوم مرتبط با هر گزینه را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آن چه را قدیمی است، قدیمی ندانم (پرهیز از کهنه گرایی / نامکرر بودن قصه عشق) (ب) گله ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند (از ماست که بر ماست / عدالت خواهی)						۰/۵
۲۴	موفق باشید						جمع نمره

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	نمره		

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) بلند ، بالیده ، ص ۱۲ ، ۰/۲۵ ج) خوراک ، رمق ، نیرو ، ص ۵۳ ، ۰/۲۵ ب) خشمگین و قهرآلود، ص ۳۵ ، ۰/۲۵ د) گردشگاه، تماشاگاه، ص ۷۳ ، ۰/۲۵	۱
۲	گزینه ب ، ص ۶۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۳	واژه اندیشه، ص ۱۰۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) مُصر، ص ۸۸ ، ۰/۲۵ ب) غربت، ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۵	گزینه ۳ ، ص ۱۲۱ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	حریوه: هریوه، ص ۱۱۰ ، ۰/۲۵ طلألؤ: تلألؤ، ص ۷۳ ، ۰/۲۵ خاسته: خواسته، ص ۹۲ ، ۰/۲۵	۰/۷۵
۷	گزینه ۲ ، ص ۱۰۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۸	الف) صفتِ مضاف الیه ، ص ۶۷ ، ۰/۲۵ ب) قیدِ صفت، ص ۷۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۹	الف) شهریار ۰/۲۵ ب) حرف اضافه: ۰/۲۵ ج) ترکیب اضافی: جان کاووس کی ۰/۲۵ ، ص ۱۰۱	۰/۷۵
۱۰	الف) گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است ۰/۲۵ ، ج) ماضی نقلی ۰/۲۵ ب) واو عطف ۰/۲۵ د) قرینه لفظی ۰/۲۵ ، ص ۸۱	۱

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) بیداری ستاره در چشم جویباران ، ص ۵۷ ، ۰/۵ ج) اگر خوابم اگر بیدار ۰/۲۵؛ میهن ای میهن!! ۰/۲۵، ص ۱۱۷ ب) ای محسن شهید من ای حسن بی گناه ، ص ۹۷ ، ۰/۵	۱/۵
۱۲	گزینه ۱، ص ۱۹ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۳	۱) اسلوب معادله ، ص ۴۷ ، ۰/۲۵ ، ۲) ایهام ، ص ۱۱۳ ، ۰/۲۵ ، ۳) حس آمیزی ، ص ۱۰۳ ، ۰/۲۵ ، ۵) حسن تعلیل ص ۳۴ ، ۰/۲۵	۱
۱۴	ظلم و ستم، ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۵	جمال و کمال ص ۵۲	۰/۵
۱۶	الف) اخوان ثالث ، ص ۱۱۴ ، ۰/۲۵ ب) عطار، ص ۶۹ ، ۰/۲۵	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۱۷	هر نفسی که پایین می رود (دم) ۰/۲۵ یاری کننده زندگی است. ۰/۲۵ ، و هنگامی که بالا می آید (بازدم) ۰/۲۵ شادی بخش وجود است. ۰/۲۵، ص ۱۲	۱
۱۸	هر کس بنا بر گمان و پندار خود یار من شد ۰/۲۵ و اسرار من را از درونم جست و جو نکرد ۰/۲۵ ، ص ۴۶	۰/۵
۱۹	اگر اینچنین است که در این اتفاق من گناه کار هستم ۰/۵ خداوند جهان آفرین ، من را (از آتش) حفظ نمی کند ۰/۵ ، ص ۱۰۳	۱
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			نمره
ردیف			

۲۰	انسان به هر جایگاهی که می رسد گمان می کند به کمال مطلوب خود رسیده است. ۰/۵، ص ۶۱	۰/۵
۲۱	در جهان کسی از این راه باز نگشته است ۰/۲۵ و کسی از مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۲	رشوه خواری ، ص ۲۱ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۳	همه اجزای هستی در حال عبادت خدا هستند. ص ۷۶، ۰/۵	۰/۵
۲۴	گزینه ب، ص ۴۹ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۵	الف) وادی حیرت ۰/۲۵ ب) وادی استغنا ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۵
۲۶	الف) جانبازان یا شهدای جنگ ۰/۲۵، ب) بی اعتبار کردن مرگ ۰/۲۵، ص ۹۵	۰/۵
۲۷	۱) ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند ۰/۲۵ (ص ۱۲، ۲) از جان گذشتگی عاشق ۰/۲۵ (ص ۵۶، ۳) بیگانه ستیزی ۰/۲۵، ص ۲۶، ۴) ناپایداری قدرت ۰/۲۵، ص ۶۲	۱

بخش انتخابی (۸ نمره)

مصححین گرامی، اگر دانش آموز به بیش از ۸ سوال پاسخ داده باشد فقط ۸ سوال اول را تصحیح نمایید.

۲۸	شویم : برویم، ص ۱۹، ۰/۲۵، نیست: وجود ندارد ص ۱۹، ۰/۲۵	۰/۵
۲۹	دو تخته فرش (هر پیکان درست ۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	بلندترین کوه روی زمین ، ۰/۲۵ ، بدل ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵
۳۱	الف) جبهه، ۰/۲۵ ب) حضار، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۳۲	الف) شباهت، (مانند کوه) ۰/۲۵ ب) نسبت (منسوب به کاوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵
۳۳	وابسته ساز : که ، ۰/۲۵ ؛ هم پایه ساز : اما ، ص ۱۴۱	۰/۵
۳۴	الف) ملی ، ۰/۲۵ ص ۱۰۰ ب) داستانی ، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۳۵	عشق (می بیند ، می جوید) ۰/۲۵، دست زمان ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۶	الف) (فیه مافیه : مولوی) ، ۰/۲۵، ص ۵۱ ب) قصه شیرین فرهاد : احمد عربلو، ۰/۲۵، ص ۴۳	۰/۵
۳۷	الف) قصه های دوشنبه : آلفونس دوده، ۰/۵، ص ۱۶۲ (مصحح محترم فقط به گزینه الف که جواب صحیح است ۰/۵ تعلق گیرد)	۰/۵
۳۸	اکنون رستم، در (ته) این چاهی که به جای آب ، زهر شمشیر و نیزه داشت ، گرفتار شده بود ، ص ۱۱۲، ۰/۵	۰/۵
۳۹	این بیچاره ها در سال طولانی ۰/۲۵ فقط یک بار چنین فرصتی برایشان پیش می آید ۰/۲۵ ص ۱۳۲	۰/۵
۴۰	در این دنیای سالخورده ، هر کجا جوانی هست ۰/۲۵، الهی عاشق باشد زیرا عشق دیوانگی خوشایندی است، ۰/۵ ص ۵۳	۰/۵
۴۱	عشق جاودانی یا همیشگی ، همواره عشق یا معشوق قدیمی خود را ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۲	الف) نقشه ما دارد عملی می شود ص ۱۳۸ ۰/۲۵، ب) خیلی متعجب شدم ، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۳	الف) نامکرر بودن قصه عشق ۰/۲۵ ص ۱۵۶ ب) از ماست که بر ماست ، ۰/۲۵، ص ۱۴۲	۰/۵
۲۴	خدا قوت	

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه . (ب) من بیش از همه مصر بودم در شنیدن حرف های شما. (ج) نتوان شب تو گفتن که تو در وهم نیایی (د) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید.	۱												
۲	در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید . * سریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد * عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود (الف) مشتاق : (ب) آورند:	۰/۵												
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار (ب) دیروز در (قربت - غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ (ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵												
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. زما د و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی	۱												
۵	درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید. <table><tr><td>الف</td><td>در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>	الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست	ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست	ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست	۰/۷۵
الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست											
ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست											
۶	با توجه به عبارت « از رد صدای شما می بایست پیدایتان می کردم». (الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» ، متمم است یا مفعول ؟ (ب) مرجع ضمیر «تان» ، «شما» است یا «صدا»؟	۰/۵												
۷	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند ؟ (الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی ؟ (ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعید ؟ (ج) کدام واژه ، وابسته پیشین اسم است ؟	۰/۷۵												
ادامه سؤالات در صفحه دوم														

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟ ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید. ج) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید و بنویسید.			
۹	نوع هر یک از وابسته های وابسته را در گروه های اسمی زیر، بنویسید. الف) هوای نسبتاً پاک ب) هفت فرسخ راه ج) سموم سرد این عقل د) بانک اعتبارات ایران			
۱۰	در عبارت «ما، پرندهگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟ ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟			
قلمرو ادبی (نمره ۴)				
۱۱	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیوردد.» الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید. ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟			
۱۲	هریک از آرایه های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می شود؟ ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۳) تا چشم بشیر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم.			
۱۳	در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید. «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بیا بد زدن سنگ را بر سبوی»			
۱۴	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. ب) بشنو این نی چون شکایت می کند			
۱۵	کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حماسه است؟ الف) «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنین بود آیین و این بود راه» ب) «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»			
۱۶	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) کویر ب) دری به خانه خورشید ج) منطق الطیر			
ادامه سؤالات در صفحه سوم				

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۷	برکن ز بن این بنا که بایید	از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۷۵
۱۸	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.		۰/۷۵
۱۹	هر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۲۰	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم	درباغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو	۰/۷۵
۲۱	بدان گه که شد پیش کاووس باز	فرود آمد از باره بردش نماز	۰/۷۵
۲۲	چون فرود آیی به وادی طلب	پیش از آمد هر زمانی صد تعب	۰/۵

به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۳	در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵																		
۲۴	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵																		
۲۵	در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است نگردد تبّه نام و گفتار پاک	۱																		
۲۶	هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)	۱																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th><th></th><th>ردیف دوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) چو گل هر جا که لبخند آفرینی</td><td>۱</td><td>رازداری و سکوت عاشق</td></tr> <tr> <td>ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند</td><td>۲</td><td>اشتیاق پایان ناپذیر عاشق</td></tr> <tr> <td>ج) گلّه ما را گله از گرگ نیست</td><td>۳</td><td>مبارزه با تزویر</td></tr> <tr> <td>د) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>۴</td><td>شادی آفرینی</td></tr> <tr> <td></td><td>۵</td><td>از ماست که بر ماست</td></tr> </tbody> </table>			ردیف اول		ردیف دوم	الف) چو گل هر جا که لبخند آفرینی	۱	رازداری و سکوت عاشق	ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند	۲	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق	ج) گلّه ما را گله از گرگ نیست	۳	مبارزه با تزویر	د) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۴	شادی آفرینی		۵	از ماست که بر ماست
ردیف اول		ردیف دوم																		
الف) چو گل هر جا که لبخند آفرینی	۱	رازداری و سکوت عاشق																		
ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند	۲	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق																		
ج) گلّه ما را گله از گرگ نیست	۳	مبارزه با تزویر																		
د) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۴	شادی آفرینی																		
	۵	از ماست که بر ماست																		
۲۷	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است ب) صد هزاران سایه جاوید، تو هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا / طلب) گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)	۰/۵																		
۲۸	در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟ «چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»	۰/۵																		
۲۹	با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟	۰/۵																		

موفق باشید

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) ارتقا یافتن ، رتبه گرفتن : ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ج) مانند، مثل، همسان : ۰/۲۵، ص ۱۰ ب) اصرارکننده، پافشاری کننده: ۰/۲۵، ص ۸۸ د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون : ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۱
۲	الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶	۰/۵
۳	الف) بهر ، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) غربت ، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۷۵
۴	ضماد و مرهم ، ۰/۲۵، ص ۳۵ بقولات و حبوبات ، ۰/۲۵، ص ۱۳۹ صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۵	الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم) ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان ، نشانه زمان است.) ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسند)	۰/۷۵
۶	الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) لفظی، ۰/۲۵، ب) ماضی نقلی ، ۰/۲۵، ج) چه ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۷۵
۸	الف) مسند، ۰/۲۵، ب) خون ضعیفان ، ۰/۲۵، ج) که، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۹	الف) نسبتاً : قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۵ ج) این : صفت مضاف الیه ، ۰/۲۵، ص ۷۴ ب) فرسخ : ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶ د) ایران : مضاف الیه مضاف الیه	۱
۱۰	الف) پرندگان، ۰/۲۵، ص ب) شهریار، ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۲۵، ب) فرش زمردین ۰/۲۵: استعاره از سبزه ها و چمنزار، ۰/۲۵، ص ۱۶	۰/۷۵
۱۲	۱) تضاد، ۰/۲۵، ص ۵۳ ۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۷ ۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ۴) حس آمیزی، ۰/۲۵، ص ۹۰	۱
۱۳	سنگ را بر سبوی زدن : آزمایش کردن ، ۰/۵، ص ۱۰۶	۰/۵
۱۴	الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۲۵ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست)/ ۰، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا ، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۵	الف، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۶	نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) علی شریعتی، ۰/۲۵، ص ب) سلمان هراتی ، ۰/۲۵، ص ۸۵ ج) عطار، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۷۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.		

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۱۷	این ظلم حاکم را همچون خانه ای ویران کن ؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۰/۷۵، ص ۳۵	۰/۷۵
۱۸	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می بردند و اطاعت می کردند. ۰/۷۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۱۹	هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۰	با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم ، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۰/۷۵، ص ۸۵	۰/۷۵
۲۱	وقتی که پیش شاه کاووس رفت ، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۷۵، ص ۱۰۳	۰/۷۵
۲۲	وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۰/۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	رستم ، ۰/۲۵ ؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۲۴	رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۵	الف) بیگانه ستیزی ، ۰/۵، ص ۲۶ ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶	۱
۲۶	الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۵۳ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۴ ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۴۲ د) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۱
۲۷	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵
۲۸	روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۲۹	چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (با نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶	۰/۵
«موفق باشید»		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی :	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد. ب) که گفتی سمن داشت اندر کنار ج) جنگ بود این یا شکار آیا / میزبانی بود یا تزویر د) پیش از آید هر زمانی صد تعب	۱
۲	در بیت‌های زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب/منسوب) ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم.	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمندِ شصت خمّ خویش بگشاید / و بیاندازد به بالا، ... ب) در کتل و گردنه یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. آذرم و حیا - خار و بی ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان	۰/۵
۶	در نوشته زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید. «پروانه قوت از عشق آتش خورد و همه جهان، آتش بیند.»	۰/۵
۷	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیراسنادی است. ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
۸	نوع وابسته وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است. ب) این جا می توان چند حلقه چاه عمیق زد.	۰/۵
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟» الف) نوع «واو» در مصراع اول، حرف ربط است یا عطف؟ ب) در مصراع دوم، کدام واژه نقش «نهاد» دارد؟	۰/۵
۱۰	در نوشته «فکر کردم اگر پیش تر بروم، به حتم گم می شوم. بر تلّ خاکی نشستیم. حتی اگر من صدایتان نمی کردم، متوجه حضور من نمی شدید.» الف) زمان کدام فعل «مضارع التزامی» است؟ ب) در واژه «صدایتان»، نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» چیست؟	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی :	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۱	«هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث /» الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید. ج) واژه «هشتم» کدام یک از انواع وابسته های پسین است؟ د) در گروه اسمی «زادسرو مرو»، هسته را مشخص کنید.	۱
۱۲	در کدام گزینه، جمله مرکب دیده می شود؟ الف) بی اختیار در را باز کردم و این جوان نمک شناس را بیرون انداختم. ب) از خوش مشربی و فضل و کمال او چیزها گفتند و نمره تلفن او را از من خواستند. ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند. د) فوراً مسئله میهمانی و قرار با رفقا را با عیالم در میان گذاشتم.	۰/۵
۱۳	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) دیلمان: ب) خواهان:	۰/۵
(قلمرو ادبی ۴ نمره)		
۱۴	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) غزلواره ها (شکسپیر / پابلو نرودا) ب) ساتناماریا (مهرداد اوستا / سید مهدی شجاعی)	۰/۵
۱۵	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از اخوان ثالث و یک اثر از سلمان هراتی بیابید. از پاریز تا پاریس - دری به خانه خورشید - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - در حیاط کوچک پاییز در زندان	۰/۵
۱۶	در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را گفته تا بنات نبات بیورده. () ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. () ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه () د) تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین ()	۱
۱۷	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) بلبل: ب) هدهد:	۰/۵
۱۸	در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه (تناقض / اغراق) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند. (تشخیص / تضمین) د) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (جناس همسان / تشبیه)	۱
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی :	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۹	با توجه به سروده «آن گاه که پاهایم می روند و باز می گردند/ نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر/ اما خنده ات را هرگز/ تا چشم از دنیا نبندم» الف) یک نمونه آرایه تضاد بیابید. ب) مفهوم کنایه «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟	۰/۵
----	---	-----

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۲۰ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

الف	سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	۰/۵
ب	امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.	۰/۵
ج	که هر چند فرزند هست ارجمند / دل شاه از اندیشه یابد گزند	۰/۵
د	طفره می رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد.	۰/۵
هـ	چون بود کاکلیم ما را شاه نیست / بیش از این بی شاه بودن راه نیست	۰/۷۵
و	این بدبخت ها سال آژگار یک بار برایشان چنین پای می افتد و شکم ها را مدتی است صابون زده اند که کباب بخورند.	۰/۷۵
ز	آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که بتواند آن را بنگارد/ اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۱	در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	۰/۵
۲۲	با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش های مشخص شده در بیت های زیر چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند»	۰/۵
۲۳	از مقایسه سروده سهراب سپهری با نوشته زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می شود؟ * «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو/ من نمازم را پی تکبیر الاحرام علف می خوانم/» * «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
۲۴	در بیت زیر، منظور از «نسیم سحرخیز» و «باغ» چیست؟ «با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو»	۰/۵
۲۵	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ «چو بخشایش پاک یزدان بود / دم آتش و آب یکسان بود»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
نام و نام خانوادگی :		رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۶	در سروده زیر، منظور شاعر از «حدیث آشنای نقال» چیست؟ «مرد نقال – آن صدایش گرم، نایش گرم/ آن سکوتش ساکت و گیرا/ و دمش چونان حدیث آشنایش گرم – / راه می رفت و سخن می گفت»						
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلاجی» چیست؟ «مصطفی جان، می‌خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی.»						
۲۸	با توجه به سروده زیر، یکی از ویژگی های عشق جاودانی را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»، / این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند»						
۲۹	باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است)						
	ردیف	نخست	ردیف	دوم			
۱	روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند	الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش بازیابد در حقیقت صدر خویش				
۲	دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز	ب	چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار				
		ج	مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن				
موفق باشید.		جمع نمره					
۲۰							

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	پاسخ ها		
	نمره		

توجه: مصححان محترم، خدایات! لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) به نتیجه می رسد، به ثمر می رسد. ۰/۲۵، ص ۱۳۸ ب) نوعی درخت گل، یاسمن ۰/۲۵، ص ۱۰۴ ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) رنج و سختی، ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۱
۲	الف) مشاور و وزیر، ۰/۲۵، ص ۴۸ ب) اجازه، رخصت، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۳	الف) منسوب، ۰/۲۵، ص ۱۲؛ ب) بهر، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۴	الف) بیندازد، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ ب) مضغ، ۰/۲۵، ص ۱۳۴	۰/۵
۵	آزم و حیا، ۰/۲۵، ص ۱۰۰ خوار و بی ارزش، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۵
۶	قوت: مفعول، ۰/۲۵، آتش: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۳	۰/۵
۷	الف) نادرست، ۰/۲۵، ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۸	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۴ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۵
۹	الف) عطف، ۰/۲۵، ب) چشمان، ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۵
۱۰	الف) بروم، ۰/۲۵، ب) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۱۱	الف) بدل، ۰/۲۵، ب) قید، ۰/۲۵، ج) صفت شمارشی (ترتیبی)، ۰/۲۵، د) زادسرو، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۱
۱۲	ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خدا حافظی با آقایان رفتند، ۰/۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۳	الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم)، ۰/۲۵، ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵

قلمرو ادبی ۴ نمره)

۱۴	الف) شکسپیر، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) سید مهدی شجاعی، ۰/۲۵، ص ۹۳	۰/۵
۱۵	در حیات کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ دری به خانه خورشید، ۰/۲۵، ص ۸۵	۰/۵
۱۶	الف) استعاره (با توجه به کتاب علوم و فنون ۲ اگر مجاز هم نوشته شود صحیح است) ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) کنایه، ۰/۲۵، ص ۲۷، ج) مجاز، ۰/۲۵، ۱۰۱، د) حس آمیزی، ۰/۲۵، ۹۵	۱
۱۷	الف) انسان هایی که عاشق حقیقی نیستند و به عشق های دنیوی و ناپایدار دل بسته اند، ۰/۲۵، ب) پیر و مرشد و راهنما، ۰/۲۵، ص ۱۲۶	۰/۵
۱۸	الف) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۸، ب) اغراق، ۰/۲۵، ص ۱۰۳، ج) تشخیص، ۰/۲۵، ص ۶۲، د) تشبیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۱۹	الف) می روند و باز می گردند، ۰/۲۵، ب) نمیرم (تازمانی که زنده ام)، ۰/۲۵، ص ۱۵۱	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۲۰	با درود و خدایات، همکاران گرامی، لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.	
الف	دلی می خواهم که از درد جدایی پاره پاره شده باشد. (محرمی می خواهم که سختی جدایی کشیده باشد) ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
ب	حکومت های بزرگ هم مانند انسان های ثروتمند و پرخور از زیاده خواهی نابود می شوند. ۰/۵، ص ۶۲	۰/۵
ج	هر چند فرزند عزیز و گرانقدر است، اما بدگمانی به فرزند ۰/۲۵، دل شاه را آزرده خواهد کرد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	پاسخ ها		
نمره			
د	خودداری می کردید ۰/۲۵ اما اصرارهای من شما را مجاب و راضی کرد. ۰/۲۵، ص ۸۹		
هـ	چرا سرزمین ما شاه ندارد، ۰/۵ بیش از این بدون شاه بودن شایسته نیست؛ ۰/۲۵، ص ۱۲۰		
و	این بدبخت ها هر سال طولانی ۰/۲۵ یک بار برایشان چنین موقعیتی پیش می آید ۰/۲۵ و مدتی است انتظار کشیده اند (گرسنگی کشیده اند، به خود وعده داده اند) که کباب بخورند. ۰/۲۵		
ز	فکرو خیالی در ذهن انسان نمی گنجد که بتواند آن را بنویسد ۰/۲۵ اما روح راستگو و درست کردار من آن را برای تو، ای عشق جاودانی به تصویر نکشیده باشد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵		
۲۱	به شیوه صمیمی و خودمانی ، ۰/۵، ص ۱۳		
۲۲	سوخته جان : شاعر (ملک الشعرای بهار)، ۰/۲۵، آتش : خشم، اعتراض ۰/۲۵، ص ۳۵،		
۲۳	همه موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض) ۰/۵، ص ۷۶		
۲۴	نسیم سحرخیز: انقلاب و قیام مردم ، ۰/۲۵ ، باغ : وطن، کشور، ۰/۲۵، ص ۸۵		
۲۵	لطف و عنایت حق، انسان را از آسیب ها در امان نگه می دارد. (آتش سوزان مثل آب، سرد می شود) ۰/۵، ص ۱۰۴		
۲۶	داستان های شاهنامه (حماسه ملی ایران)، ۰/۵، ص ۱۱۴		
۲۷	میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. ۰/۵، ص ۱۳۴		
۲۸	یکی از این دو مورد: عشق قدیم را هر چه قدر قدیمی باشد، کهنه و بی ارزش نمی شمارد یا همواره معشوق را جوان می بیند. ۰/۵، ص ۱۵۵		
۲۹	۱- ب ، ۰/۲۵، ص ۱۲۳	۲- ج ، ۰/۲۵، ص ۱۲۷	۰/۵
موفق باشید.			
۲۰	جمع نمره		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۳
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسِق گشته ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، فرض است. ج) شیرمرد عرصه ناورد های هول / پور زال زر ... د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند.	۱
۲	از بین واژه های زیر، یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و «رنج» به ترتیب، بیابید. طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلّق، سروش، تجرید	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا وارهي از دم (سطوران / ستوران) / وین مردم نحس دیو مانند ب) چو او را بدیدند (برخواست / برخاست) غو	۰/۵
۴	در گروه کلمه های زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. غرامت و تاوان - اطراق و در جایی ماندن - چریخ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذرم و حیا - گزند و آسیب - عساره تاک -	۱
۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «کز نیستان تا مرا بیریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۶	الگوی ساخت همه گزینه ها به جز « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است. ۱) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. ۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند. ۳) مردم به او دهقان فداکار می گفتند. ۴) پروانه ، همه جهان را آتش بیند.	۰/۵
۷	در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین نمایید. الف) سه دست لباس ایرانی ب) رنگ سبز چمنی	۰/۵
۸	کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع ، اسنادی و در کدام مصراع ، غیر اسنادی است؟ الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست؟!	۰/۵
۹	با توجه به جمله زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می آموزد.» الف) کدام گروه اسمی ، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید. ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسند است یا بدل ؟	۱
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می جوید، ...» الف) مفهوم «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید. ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۳
نام و نام خانوادگی :		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۱۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید. « کشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر »			
۱۲	در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»			
(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)				
۱۳	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف (بیین آخر که آن پروانه خوش ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد چگونه می زند خود را به آتش غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟			
۱۴	آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است (۳) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما (۴) سراسر همه دشت بریان شدند مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله-سجع) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره-تلمیح) بر خیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو (تضاد- تکرار) بر آن چهر خندان گریان شدند (مجاز - تشخیص)			
۱۵	بیت زیر دارای کدام زمینه حماسه است؟ «بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه»			
۱۶	عبارت زیر، یادآور کدام مثل است ؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.			
۱۷	در بند زیر، از خوان هشتم، مشابه و مشابه به را معلوم کنید. «چاه چوان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم انگیز و شگفت آور»			
۱۸	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر خنده ات را نه: ب) سانتاماریا: ج) فی حقیقه العشق: د) کویر:			
(ج) قلمرو فکری (۵/۸ نمره)				
معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.				
۱۹	ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است	مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۷۵	
۲۰	کرم بین و لطف خداوندگار	گنه بنده کرده است و او شرمسار	۰/۵	
۲۱	بخند ؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته			
۲۲	وا نیامد در جهان زین راه، کس	نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵	
ادامه سؤالات در صفحه سه				

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع : ۸ صبح		تعداد صفحه : ۳	
نام و نام خانوادگی :		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۳	کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیبر می خواندند.						
۲۴	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز						
۲۵	خودتان را بزنید به ناخوشی و بگویید طبیب قدغن کرده : از تختخواب پایین نیاید.						
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.							
۲۶	مفهوم کلی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی حیثیت مرگ را به بازی نگرفت گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست						
۲۷	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. نی حدیث راه پر خون می کند شیرمردی باید این ره را شگرف قصه های عشق مجنون می کند زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف						
۲۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.						
۲۹	با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»						
۳۰	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید نوشته زیر دارد؟ «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.» ولی دولت مستعجل بود»، چه مفهوم مشترکی با						
۳۱	در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانه عطار است ؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید).						
الف		«دل چه بندی در این سرای مجاز		همت پست کی رسد به فراز		(۱) توحید	
		ب		«صد هزاران سایه جاوید تو		گم شده بینی ز یک خورشید تو»	
ب						(۱) فقر و فنا	
						(۲) حیرت	
۳۲	با توجه به سروده زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می داند؟ «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم: که تو از آن منی و من از آن تو، / درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»						
۳۳	از بیت های زیر، برای هریک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید. الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی ب) روی ها چون زین بیابان درکنند (۱) به وحدت رسیدن : (۲) آزمایش کردن :						
۲۰	جمع نمره						
موفق و سربلند باشید							

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.		
۱	الف) بلند، بالیده ص ۱۲، ۰/۲۵ ب) لازم، ضروری، آن چه خدا بر بندگانش واجب کرده است ص ۵۳، ۰/۲۵ ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) تنزل کرده، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۲	آویزان: معلق، ص ۷۴، ۰/۲۵ ؛ رنج: تعب، ص ۱۲۶، ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) ستوران، ص ۳۴، ۰/۲۵ ؛ ب) برخاست، ص ۱۰۴، ۰/۲۵	۰/۵
۴	اتراق، ص ۶۰، ۰/۲۵ - چاه غدر، ص ۱۱۲، ۰/۲۵ - آزر و حیا، ص ۱۰۰، ۰/۲۵ - عصاره ص ۱۲، ۰/۲۵	۱
۵	نیستان: متمم، ۰/۲۵ مرد و زن: نهاد، ۰/۲۵ ص ۴۶	۰/۵
۶	گزینه ۳، ص ۵۵، ۰/۵	۰/۵
۷	الف) دست: ممیز، ص ۶۵، ۰/۲۵ ب) چمنی: صفت صفت، ۰/۲۵ ص ۷۴ و ۷۵	۰/۵
۸	الف) اسنادی ۰/۲۵ ب) غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۹	الف) رسم پهلوانی ۰/۲۵ ب) اضافی: فرزند کاووس یا رسم پهلوانی ۰/۲۵، وصفی: شاه کیانی ۰/۲۵ ج) بدل ۰/۲۵ ص ۱۰۰	۱
۱۰	الف) صفت فاعلی ۰/۲۵ ب) مضارع اخباری ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۵
۱۱	هر: صفت مبهم، ۰/۲۵ ش: مضاف الیه، ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۵
۱۲	جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۰/۲۵ جمله وابسته: دنیا عجیب فراموشکار است. ۰/۲۵ ص ۶۳	۰/۵
۱۳	الف) پروانه: نماد عاشق واقعی ص ۵۵، ۰/۲۵ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴، ۰/۲۵	۰/۵
۱۴	۱) اسلوب معادله: ص ۴۷، ۰/۲۵ ۲) تلمیح: ص ۲۷، ۰/۲۵ ۳) تکرار: ص ۸۴، ۰/۲۵ ۴) مجاز: ص ۱۰۳، ۰/۲۵	۱
۱۵	زمینه ملّی، ص ۱۰۳، ۰/۵	۰/۵
۱۶	از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر، ص ۶۲، ۰/۵	۰/۵
۱۷	بی شرمیش: مشبه ۰/۲۵ ژرفی و پهنایش: مشبه به ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۵
۱۸	الف) پابلو نرودا، ص ۱۵۱، ۰/۲۵ ب) سید مهدی شجاعی ص ۹۳، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵ د) علی شریعتی، ص ۷۳، ۰/۲۵	۱
۱۹	ناله ها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است ۰/۲۵ و شیوه پرنده گرفتار نیز ۰/۲۵ مثل من است که در دوری از وطن می نالد. ۰/۲۵، ص ۲۶	۰/۷۵
۲۰	بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است: ۰/۲۵ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است. ۰/۲۵، ص ۱۳	۰/۵
۲۱	شاد باش: زیرا شادی و خنده ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۲	هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است ۰/۲۵ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) ۰/۲۵ از فرمان روم (ایتالیا) ۰/۲۵ اطاعت می کردند. ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۲۴	وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب ۰/۲۵ پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۲۵، ص ۱۰۴	۰/۵
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	پاسخ ها		
نمره			
۲۵	وانمود کنید که بیمار هستید ۰/۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید. ۰/۲۵، ص ۱۳۴		
۲۶	الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵، ص ۹۵ (ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵، ص ۱۹		
۲۷	دشوار و پرخطر بودن راه عشق، ص ۱۲۷		
۲۸	آتش درون: خشم و اعتراض، ۰/۲۵، ص ۳۵ سوخته جان: شاعر، ۰/۲۵، ص ۳۵		
۲۹	ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلقات مادی، ۰/۵، ص ۵۳		
۳۰	زودگذر و ناپایدار بودن قدرت، ۰/۵، ص ۶۲		
۳۱	الف) ۲ یا طلب، ۰/۲۵، ص ۱۲۷ (ب) ۱ یا فقر و فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۷		
۳۲	تواز آن منی و من از آن تو، ص ۱۵۵		
۳۳	۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲) سنگ را بر سبوزدن، ۰/۲۵، ص ۱۰۰		
۲۰	موفق باشید جمع نمره		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
فلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	۰/۵	با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) این حرف در بادی امر، زیاد بی‌یا و بی‌معنی به نظر می‌آید. (ب) نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید					
۲	۰/۲۵	عبارت «حرکت به سوی مقصدی برای به‌دست آوردن و جست‌وجوی چیزی» در توضیح کدام واژه آمده‌است؟ (الف) اتراق (ب) پویدن (پ) مشایعت (ت) وصول					
۳	۰/۲۵	کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه «سریر» است؟ «بدو گفت: بی تو نخواهم زمان نه اورنگ و تاج و نه گرز و کمان»					
۴	۰/۷۵	در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. (الف) چه نیکو گفت با چمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) (ب) تو حکیمی؛ تو عظیمی؛ تو کریمی؛ تو رحیمی تو نماینده فضلی؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی) (پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها) ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، از سوءهاضمه می‌میرند.					
۵	۰/۵	در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: «ای واللّه، حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر، چین به صورت انداخته... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد.»					
۶	۰/۷۵	در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املاي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «حزین و غم‌انگیز، زی حیات و جان‌دار، ضماد و مرحم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مُصر و پافشاری‌کننده، معلوف و انس‌گرفته، هول و ترسناک»					
۷	۰/۵	تفاوت معنایی فعل «گرفت» را مصراع‌های زیر، بررسی کنید. (الف) ز کردار بد پوزش اندر گرفت (ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت					
۸	۰/۲۵ ۰/۵	در بیت «غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران / صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو»: (الف) کاربرد کدام نقش تبعی در مصراع دوم مشهود است؟ (ب) مصراع نخست را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتّب کنید.					
۹	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	در سروده «خندهات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»: (الف) کدام واژه «دوتلفظی» است؟ (ب) ترکیب «درهای زندگی» وصفی است یا اضافی؟ (پ) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید.					
۱۰	۰/۲۵ ۰/۵	در متن «چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنکه آن بزرگ یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد.»: (الف) فعل «بگیرد» ماضی التزامی است یا مضارع التزامی؟ (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.					
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۱	نوع حذف در مصراع نخست بیت زیر، به قرینه لفظی است یا معنایی؟ «آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران»						
۱۲	در عبارت «عشقم به این بود که حرفتان را بشنوم. الان هم دوستتان دارم؛ بیشتر از همیشه.»: (الف) جمله پیرو یا وابسته را مشخص کنید. (ب) نقش ضمیر متصل (پیوسته) را در جمله سوم بنویسید.						
۱۳	در عبارت «بعد از خواندن این مطلب، متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش کار است! بیست‌سی سال پیش چه کارها کرده!»: (الف) نوع وابسته و وابسته را بنویسید. (ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته و وابسته آمده، رسم کنید.						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۴	هریک از ابیات زیر را به درستی کامل کنید. (الف) اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار (ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه						
۱۵	نویسنده کتاب «سائتاماریا» کیست؟						
۱۶	کدام بیت دربردارنده نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟ (الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش (ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد						
۱۷	جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پر کنید. «متن زیر، برگرفته از کتاب نوشته آلفونس دوده و ترجمه است.» «اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند؛ سپس روی برگردانید و پاره‌ای گچ برگرفت و با دستی که از هیجان و درد می‌لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت: زنده باد میهن!»						
۱۸	مفهوم نمادین «گل سرخ» را در سروده زیر، بنویسید. «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.»						
۱۹	بیت «بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه» نمایانگر کدام یک از زمینه‌های حماسه است؟						
۲۰	درباره تلمیح به کار رفته در بیت زیر، توضیح دهید. «ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطان»						
۲۱	با توجه به رباعی زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباطی مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های ادبی «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه													
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه													
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱)																			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir																			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)																	
نمره																			
۲۲	در بیت زیر، معنای مجازی واژه «خاک» چیست؟ «بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آن‌گه که باشم خفته در خاک»																		
۲۳	«مشبه‌به» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.»																		
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)																		
		<table><tr><td>الف) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه</td><td>همی خاک نعلش برآمد به ماه</td><td>۱- ایهام</td></tr><tr><td>ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را</td><td>سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را</td><td>۲- اغراق</td></tr><tr><td>پ) در عالم پیر، هرکجا برنایی است</td><td>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td><td>۳- حسن تعلیل</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴- اسلوب معادله</td></tr></table>						الف) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش برآمد به ماه	۱- ایهام	ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را	سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را	۲- اغراق	پ) در عالم پیر، هرکجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حسن تعلیل			۴- اسلوب معادله
الف) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش برآمد به ماه	۱- ایهام																	
ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را	سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را	۲- اغراق																	
پ) در عالم پیر، هرکجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حسن تعلیل																	
		۴- اسلوب معادله																	
قلمرو فکری (۸ نمره)																			
۲۵	مفهوم کدام بیت با سروده زیر، تقابل معنایی دارد؟ «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! آه! این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد» الف) در غم ما روزها بی‌گاه شد ب) اگر خونین‌دلی از جور آیام روزها با سوزها همراه شد لب خندان بیاور چون لب جام																		
۲۶	در بیت زیر، پس از آنکه «دوصد مرد آتش‌فروز» در آتش می‌دمند، چه اتفاقی می‌افتد؟ «بیامد دوصد مرد آتش‌فروز دمیدند گفتی شب آمد به روز»																		
۲۷	کدام یک از بیت‌های زیر، بیانگر وادی «استغنا» است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است ملک اینجا بایدت درباختن هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است																		
۲۸	گزینه درست را انتخاب کنید. «رستم» پس از آنکه به نیرنگ «شغاد» پی بُرد، «با کمان و تیر»: الف) یکی تیر زد بر بر اسپ اوی ب) بزد راست بر چشم آن نامدار پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت ت) سر و گوش و پایش به پیکان بدوخت																		
۲۹	نویسنده در عبارت زیر، به فرمان‌برداری ساکنان «کرانه‌های فرات» از کدام حکومت اشاره می‌کند؟ «کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیر می‌خواندند.»																		
۳۰	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب‌قلم نداشت»، ادامه حیات ملّت‌ها را در گرو چه موضوعی می‌داند؟																		
۳۱	در نوشته زیر، مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»																		
ادامه سؤالات در صفحه چهارم																			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
	نمره		
۳۲	با توجه به سروده زیر، مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ «پهلوان هفت خوان، اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»		
۳۳	مقصود از «سرای پاک و پلید» در بیت زیر چیست؟ «در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»		
۳۴	در هریک از عبارات زیر، به جز ... به گونه‌ای از «مصطفی» یاد شده است. (الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. (ب) مشغول تماشا و ورنانداز این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم. (پ) پنج انگشت دعاگو به معیت مچ و کف و مایتعلق به، بر روی صورت گل انداخته آقای استادی نقش بست. (ت) یک دست از بهترین لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایتختوی، به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداخته‌ام.		
۳۵	عبارت «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟		
۳۶	مفهوم مشترک بیت «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب/ کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» و سروده زیر را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: که تو از آن منی، و من از آن تو»		
۳۷	با توجه به متن زیر، چرا عین‌القضات همدانی، عشق‌ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.»		
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. (ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است (پ) امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (ت) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند. (ث) پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. (ج) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. (چ) وایامد در جهان زین راه، کس (ح) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیست از فرسنگ آن، آگاه کس که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار		
۲۰	جمع نمره بهر روز و کامروا باشید.		

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) آغاز. ۰/۲۵ ص ۱۳۴	ب) دوست، همدم، همراه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۲	ب) پویدن. ۰/۲۵ ص ۱۰		۰/۲۵
۳	اورنگ. ۰/۲۵ ص ۳۶		۰/۲۵
۴	الف) سور. ۰/۲۵ ص ۴۸	ب) ثنایی. ۰/۲۵ ص ۱۰	پ) امپراتوری‌ها. ۰/۲۵ ص ۶۲
۵	عمارت. ۰/۲۵ ص ۱۳۷		۰/۵
۶	ذی‌حیات. ۰/۲۵ ص ۱۵۴	مرهم. ۰/۲۵ ص ۱۶۸	مألوف. ۰/۲۵ ص ۱۳۷
۷	الف) آغاز کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۴	ب) اخذ کرد. ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۸	الف) معطوف. ۰/۲۵	ب) غرق غبار و غربتیم. ۰/۲۵	با من سمت باران بیا. ۰/۲۵ ص ۸۴
۹	الف) آسمان. ۰/۲۵	ب) اضافی. ۰/۲۵	پ) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۱۰	الف) مضارع التزامی. ۰/۲۵	ب) مسند. ۰/۲۵	نهاد. ۰/۲۵ ص ۵۱
۱۱	معنایی. ۰/۲۵ ص ۵۷		۰/۲۵
۱۲	الف) که حرفتان را بشنوم. ۰/۲۵	ب) مفعول. ۰/۲۵ ص ۸۸	۰/۵
۱۳	الف) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵	ب) خواندن این مطلب ۰/۲۵ ص ۶۳	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴	الف) به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت. ۰/۵ ص ۹۷	۱
۱۵	سیدمهدی شجاعی. ۰/۲۵ ص ۹۳		۰/۲۵
۱۶	ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش، کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد. ۰/۲۵ ص ۲۹		۰/۲۵
۱۷	قصه‌های دوشنبه. ۰/۲۵ عبدالحسین زرّین‌کوب. ۰/۲۵ ص ۱۶۲		۰/۵
۱۸	عشق. ۰/۲۵ ص ۱۵۰		۰/۲۵
۱۹	ملّی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳		۰/۲۵
۲۰	بنا بر روایات، طاووس از مرغانی بهشتی بود و در فریفتن آدم و حوا، با شیطان همکاری کرد. ۰/۵ ص ۱۲۷		۰/۵
۲۱	الف) نشان. ۰/۲۵	ب) تشخیص: مرگ. ۰/۲۵	کنایه: به بازی نگرفت. ۰/۲۵ ص ۹۵
۲۲	قبر. ۰/۲۵ ص ۲۰		۰/۲۵
۲۳	کشتی. ۰/۲۵ ص ۱۵۴		۰/۲۵
۲۴	الف) ۲- اغراق. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹	پ) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۵۳

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	(ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵
۲۶	روز مانند شب تاریک شد. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۲۷	(ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است. ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۰/۲۵
۲۸	(پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت. ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۲۵
۲۹	روم. ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵
۳۰	داشتن مردم صاحب‌قلم. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۳۱	امید / توجه داشتن. ۰/۲۵ رونق بخشیدن. ۰/۲۵ ص ۷۰	۰/۵
۳۲	مرگ / چاه. ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۲۵
۳۳	دنیا. ۰/۲۵ ص ۱۲۶	۰/۲۵
۳۴	(الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ۰/۲۵ ص ۱۳۹	۰/۲۵
۳۵	اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۲۵
۳۶	نامکرر بودن و تازگی عشق. ۰/۵ صص ۱۵۵-۱۵۶	۰/۵
۳۷	زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا می‌داند. ۰/۵ ص ۵۳	۰/۵
۳۸	(الف) روزی مقرر آنها را با وجود خطاهای زشت‌شان قطع نمی‌کند. ۰/۵ ص ۱۲ (ب) این شعر، معیار سنجش دوستی مردان و دشمنی نامردان است. ۰/۵ ص ۱۱۰ (پ) اکنون خورشید آزادی و امید / امام (ره)، در فضای کشور، روشنی‌بخش ماست. ۰/۵ ص ۸۴ (ت) و عشق هرکسی را نمی‌پذیرد و در هرجایی اقامت نمی‌کند. ۰/۵ ص ۵۲ (ث) هنوز به ده رفت و آمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. ۰/۵ ص ۷۱ (ج) از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. ۰/۵ ص ۱۴۰ (چ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ (ح) سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است. ۰/۵ ص ۱۰۱	۰/۵
۲۰	بهر روز و کام‌روا باشید	جمع نمره

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
		نمره					

قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»	۰/۲۵	
۲	برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u> ب) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.	۰/۵	
۳	معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور ۱- گر ایدونک دستور باشد کنون ۲- تن ز جان و جان ز تن دستور نیست ۳- به دستور فرمود تا ساروان ۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید» که با نادان نه شیون باد و نه سور» بگوید سخن پیش تو رهنمون لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت، صد کاروان از او خواست دستوری اما ندید	۰/۲۵	
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اَلّا ولله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشاندند و با خویشتن به شکار می‌پردند.	۰/۵	
۵	در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ب) هرکسی از <u>ظن</u> خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۷۵	
۶	در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه <u>نادرست</u> است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.	۰/۵	
۷	در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟ ۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود. ۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. ۳) چنان می‌نمود که در چهارگوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز درآورده باشند. ۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد.	۰/۲۵	
۸	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیداده می‌کرد / و چه سرمای، چه سرمای! / لیک، خوشبختانه آخر، سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.» الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته و وابسته است؟ ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟ ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید. د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید.	۱	
ادامه سؤالات در صفحه دوم			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۹	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱) از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند (۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند (۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.						
۱۰	نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.						
۱۱	در همه گزینه ها به جز جمله ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود. (۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.						
۱۲	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است.						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۳	بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. من این زیبا زمین را آزمودم ؛ میهن ای میهن!						
۱۴	مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟ الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ (۱) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۲) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟ ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! (۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۵	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود						
۱۶	باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟						
۱۷	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید. ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا و ترقیده اند.						
۱۸	در همه ابیات به جز گزینه زمینه «ملی» حماسه آشکار است. (۱) پراگنده کافور بر خویشتن (۲) چنین است سوگند چرخ بلند (۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید (۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنان چون بود رسم و ساز کفن که بر بی‌گناهان نیاید گزند سخن گفتنش با پسر نرم دید چنین بود آیین و این بود راه						
۱۹	با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟ ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیه؟ د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟						
۲۰	هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیات کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب الدین سهروردی ب) شعر خوان هشتم از سروده های این کتاب است. ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرین کوب است. د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس						
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۱	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.						
الف	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبُرد.						
ب	در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدا بیامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت.						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
ج	توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.	۰/۵					
د	چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!	۰/۲۵					
هـ	گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۷۵					
و	چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۰/۷۵					
ز	فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است	۰/۵					
ح	سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خنداناش گریان شدند	۰/۵					
درک مطلب							
۲۲	درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته»	۰/۵					
۲۳	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نامکرر است * هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم : «که تو از آن منی و من از آن تو»	۰/۵					
۲۴	با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟ هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟	۰/۵					
۲۵	مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است (۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست	۰/۵					
۲۶	هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۰/۷۵					
		۱ نی حدیث راه پر خون می کند		قصه های عشق مجنون می کند			
		۲ راستی خاتم فیروزه بواسحاقی		خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود			
		۳ من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...					
		۴ هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد		هر که بی روزی است، روزش دیر شد			
۲۷	بیت «مال این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت درباختن»، یادآور وادی منطق الطیر عطار است.	۰/۲۵					
جمع نمره		۲۰					
پیروز و سربلند باشید .							

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ ها	نمره	

همکاران گرامی، خدای تعالی، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰	۰/۲۵
۲	الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۰/۵
۳	گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸	۰/۲۵
۴	الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۵	الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲ ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶ ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۷۵
۶	الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹	۰/۵
۷	۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱	۰/۲۵
۸	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۹	الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ج) ضربیتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴ د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد)	۱
۱۰	رسم نمودار: ۰/۲۵ «دو تخته فرش» ۶۵ ص 	۰/۵
۱۱	۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴	۰/۵
۱۲	الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷	۰/۵
۱۴	الف) ۲) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟، ص ۹۶ ب) ۱) (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)، ص ۱۱۷	۰/۵
۱۵	الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴ ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (ریاکاری و تزویر نیز درست است)	۰/۵
۱۶	الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳ ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰	۰/۵
۱۷	۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳	۰/۵
۱۸	گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۲	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه				تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		پاسخ ها					
نمره							
۱۹	الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷ ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷ د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰					
۲۰	الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲	ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳					
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۱	معنی ابیات و عبارات:						
الف	آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵؛ ص ۱۲						
ب	در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. ۰/۵، ص ۱۳۹						
ج	آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲						
د	بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. ۰/۲۵، ص ۶۱						
هـ	محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵، مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹						
و	مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵، به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵، تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵						
ز	ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵، هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶						
ح	همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند. ۰/۵، ص ۱۰۳						
۲۲	شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد. ۰/۵، ص ۱۵۰						
۲۳	سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود. ۰/۵، ص ۱۵۵						
۲۴	خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱						
۲۵	گزینۀ ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست»، ۰/۵، ص ۵۶						
۲۶	الف) ۲ ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱ ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰						
۲۷	وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲						
۲۰	جمع نمره						
پیروز و سربلند باشید							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	جمله «خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ (الف) استغنا (ب) اشتیاق (پ) تجرید (ت) تفرید	۰/۲۵
۲	در کدام بیت، واژه‌ای هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟ (الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه (ب) الهی سینه‌ای ده آتش افروز زبانم را بیانی آتشین ده در آن سینه دلی وان دل همه سوز	۰/۲۵
۳	برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید. (الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ب) دستتان را بر چشم‌های درشتتان، حمایل کرده بودید.	۰/۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ (الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. (ب) گفتم: «د بگیر که این ناز شصت باشد.»	۰/۲۵
۵	در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»	۰/۵
۶	در هریک از موارد زیر، املاي واژه‌ای نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید. (الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (ب) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.	۰/۵
۷	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبح / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. (ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش (پ) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)	۰/۷۵
۸	در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. (الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» (ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی خود شدی»	۰/۵
۹	نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در متن «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار می‌است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد.» بنویسید.	۰/۵
۱۰	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. اگر خونین‌دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار که باشد شادمانی را سزاوار (الف) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «خندان» چیست؟ (ب) در بیت دوم جمله «هسته (پایه)» و جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱)							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۱	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث»، کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود/ و بر آن بر تکیه داده بود»						
۱۲	نوع «حذف» را در هریک از عبارات زیر، مشخص نمایید. الف) زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار. ب) تو نیز تیرانا، گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز.						
۱۳	در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست»: الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید. ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.						
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید. «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی.»						
۱۵	با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.» الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. درست ☐ نادرست ☐ ب) «که» در جمله «ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. درست ☐ نادرست ☐						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۶	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟ «ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد الف) ای محسن شهید من، ای حسن بی‌گناه ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه						
۱۷	مصراع نخست کدام بیت، نادرست است؟ الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟ آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه						
۱۸	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی»						
۱۹	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ «نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: از دار ملک آشنایی بگفت: انده خرنده و جان فروشند»						
۲۰	با توجه به متن «با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آنگاه سر خویش گرفتم و راه مدرسه در پیش»: الف) واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» کدام‌اند؟ ب) یک مورد کاربرد کنایه مشخص کنید.						
۰/۲۵							
۰/۲۵							
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۲۱	ترکیب «کلید گنج مروارید» در سروده زیر، نمایانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»						
۲۲	شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»						
۲۳	کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبه‌به» است؟ «فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نیات در مهد زمین پیورود.»						
۲۴	با توجه به هریک از گزینه‌های زیر، پاسخ درست را برگزینید. الف) بیت «آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید، چشمان تار من و تو؟»، آرایه «جناس» دارد یا «تضاد»؟ ب) در سروده «ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود» کاربرد آرایه ادبی «ایهام» مشهود است یا «اغراق»؟ پ) آرایه بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟						
۲۵	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)						
	الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید		سخن گفتنش با پسر نرم دید		۱- حس آمیزی		
	ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی		آشنایان را در ایام پریشانی پیرس		۲- متناقض‌نما		
	پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر		کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی		۳- حسن تعلیل		
					۴- اسلوب معادله		
۲۶	کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت بنمایید که هر کس نکند مثل من است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند						
۲۷	جای خالی عبارت زیر را به درستی پر کنید. «خوان هشتم برگرفته از کتاب اخوان ثالث است.»						
۲۸	نام آفرینندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران ب) دری به خانه خورشید						
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۹	مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سرپری زدیم» چیست؟						
۳۰	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت»						
۳۱	«صرف کردن صیغه بلعت» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟ «مهمان‌ها بدون تخلّف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند.»						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			
۳۲	بیت زیر نمایانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عرفان است؟ «صدهزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»		
۳۳	مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار هم‌نشینی عارف (نی) دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»		
۳۴	کدام بیت بیانگر داوری مردم درباره «سیاوش» است؟ الف) سر پُر ز شرم و بهایی مراست ب) همی داد مژده یکی را دگر اگر بی‌گناه مراست که بخشود بر بی‌گناه دادگر		
۳۵	با توجه به سروده زیر، مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟ «همچنان می‌رفت و می‌آمد / همچنان می‌گفت و می‌گفت قدم می‌زد / قصه است این قصه؛ آری قصه درد است»		
۳۶	«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»		
۳۷	در سطرهای زیر بر چه نکاتی تأکید شده است؟ «چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است، یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن. که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»		
۳۸	در سروده زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، امّا / خندهات را نه.»		
۳۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد. ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ت) وصول به حُسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. ث) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند. ج) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگر برسانم. چ) برکش ز سر این سپیدمعجر ح) ز خورشید و از آب و از باد و خاک خ) وانیامد در جهان زین راه کس د) به دستور فرمود تا ساروان		
۲۰	پیروز و سربلند باشید.		
جمع نمره			

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
		http://aee.medu.ir	
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	پ) تجرید. ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۰/۲۵
۲	الف) جبین. ۰/۲۵ ص ۱۶۳	۰/۲۵
۳	الف) خشمگین و قهرآلود. ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) نگه‌دارنده، محافظ. ۰/۲۵ ص ۸۸	۰/۵
۴	ب) شست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۲۵
۵	بهر (بحر). ۰/۲۵ صد (سد). ۰/۲۵ ص ۲۰	۰/۵
۶	الف) چریغ. ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) هضم. ۰/۲۵ ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) شبج. ۰/۲۵ ص ۹۰ ب) صوابش. ۰/۲۵ ص ۲۱ پ) خوار. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۷۵
۸	الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی). ۰/۲۵ ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی). ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۹	شهریار: معطوف. ۰/۲۵ بلندترین کوه روی زمین: بدل. ۰/۲۵ ص ۱۲۰	۰/۵
۱۰	الف) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵
	ب) هسته (پایه): به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار. ۰/۲۵ وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار. ۰/۲۵ ص ۱۴۱	۰/۵
۱۱	کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر). ۰/۲۵ ص ۱۰۴.	۰/۲۵
۱۲	الف) حذف به قرینه لفظی. ۰/۲۵ ص ۷۱	۰/۵
	ب) حذف به قرینه معنایی. ۰/۲۵ ص ۸۷	
۱۳	الف) این. ۰/۲۵ ب) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۱۴	عاشق: مسند. ۰/۲۵ بنده: متمم. ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۵	الف) نادرست. ۰/۲۵ ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۵

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۶	ب) یا «یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه». ۰/۲۵ ص ۹۷	۰/۲۵
۱۷	الف) یا: «ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟». ۰/۲۵ ص ۹۶	۰/۲۵
۱۸	فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۹	مناظره. ۰/۲۵ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۰	الف) خویش، پیش. ۰/۲۵ ب) «برای ما چه خوابی دیده‌اند؟» یا «سر خویش گرفتم». ۰/۲۵ ص ۱۵۷	۰/۵
۲۱	استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۲۵
۲۲	جامعه. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۲۳	فرآش. ۰/۲۵ ص ۱۲	۰/۲۵

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	
۲۴	الف) جناس. ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) ایهام. ۰/۲۵ ص ۱۱۳ پ) تلمیح. ۰/۲۵ ص ۱۰	۰/۷۵	
۲۵	الف) ۱- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹ پ) ۲- متناقض نما. ۰/۲۵ ص ۲۳	۰/۷۵	
۲۶	الف) یا: «فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است». ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵	
۲۷	در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۲۵	
۲۸	الف) شفيعی کدکنی. ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) سلمان هراتی. ۰/۲۵ ص ۸۵	۰/۵	
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۹	توقف کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۱	۰/۲۵	
۳۰	بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵	
۳۱	تأکید بر خوردن غذا. ۰/۲۵ ص ۱۳۶	۰/۲۵	
۳۲	فقر و فنا یا وادی هفتم. ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۲۵	
۳۳	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵	
۳۴	ب) یا «همی داد مژده یکی را دگر / که بخشود بر بی‌گنه دادگر». ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵	
۳۵	مرگ رستم. ۰/۲۵ ص ۱۱۰	۰/۲۵	
۳۶	توبه به درگاه خدا. ۰/۲۵ صص ۱۲-۱۳	۰/۲۵	
۳۷	شاعر عشق خود را با تازه‌ترین تعبیر بیان نموده‌است یا توصیف‌ناپذیری عشق. ۰/۲۵ محبوب دارای بهترین خصلت‌هاست یا وصف‌ناپذیری معشوق. ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۵	
۳۸	ضرورت‌های زندگی. ۰/۵ ص ۱۵۰	۰/۵	
۳۹	الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش حال می‌شدم). ۰/۲۵ ص ۷۷ ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. ۰/۵ ص ۴۷ پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده‌است. ۰/۵ ص ۱۲ ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. ۰/۵ ص ۵۲ ث) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. ۰/۵ ص ۱۳۸ ج) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. ۰/۵ ص ۹۲ چ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. ۰/۵ ص ۳۵ ح) هیچ‌یک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را نابود نمی‌کنند. ۰/۵ ص ۸۶ خ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ د) به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درشت‌اندام از دشت بیاورد. ۰/۷۵ ص ۱۰۱	۰/۷۵	
۲۰	پیروز و سربلند باشید	جمع نمره	

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	کدام معنی از واژه «سامان» در مصراع «با جان بودن به عشق در سامان نیست» برنمی‌آید؟ الف) امکان ب) درخور پ) مصلحت ت) میسر	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گرده کهرها و کرندها نهادند. ب) من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلم واقع گردم. پ) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه‌دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بنویسید. «معلم» لباسی را که جز در روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرسی به مدرسه می‌آمد نمی‌پوشید، بر تن کرده بود. گذشته از آن، تمام اتاق درس را ابهت و شکوهی که مخصوص مواقع رسمی است، فرا گرفته بود اما آنچه بیشتر مایع شگفتی من گشت، آن بود که بر روی نیمکت‌هایی که در مواقع عادی خالی بود، جماعتی را از مردان دهکده دیدم که نشسته بودند.	۰/۲۵
۴	کدام یک از ابیات زیر، فاقد غلط املائی است؟ الف) چو او را بدیدند برخاست غو ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی که آمد ز آتش برون شاه نو نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی	۰/۲۵
۵	از میان واژگان زیر، املاي کدام واژه، به هر دو شکل صحیح است؟ «اتراق / اطراق»، «حناق / جناغ»، «حتاکی / هتاکی»، «حمایل / همایل».	۰/۲۵
۶	در کدام گزینه املاي واژه‌های غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. الف) نمی‌پذیرفتید؛ بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید. ب) آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی.	۰/۵
۷	در هریک از جمله‌های زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) پس از او عمومی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه (غربت / قربت) گرفتند. پ) قدری برای به‌جا آمدن احوال و تسکین (قلیان / غلیان) درونی در حیاط قدم زد.	۰/۷۵
۸	در کدام گزینه «حذف به قرینه معنایی» صورت نپذیرفته است؟ الف) عشق من، خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت. ب) پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. پ) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند ت) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۲۵
۹	زمان و نوع فعل «نخستین جمله» در همه عبارات زیر، به‌جز عبارت یکسان است. الف) داشتم می‌گفتم آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) در باب آن مسئله معهود، خاطرم داشت کم‌کم به کلی آسوده می‌شد. پ) با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد. ت) کار داشت به دلخواه انجام می‌یافت که ناگهان از دهنم در رفت که آخر آقایان، حیف نیست از چنین غازی گذشت؟	۰/۲۵

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۰	در بیت زیر، چند «مفعول» وجود دارد؟ «بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟» بگفت: اندۀ خرنده و جان فروشند»	۰/۲۵
۱۱	ضمیر پیوسته، در کدام مصراع، «وابسته وابسته» است؟ «بعد چندی که گشودش چشم رخش خود را دید بس که خونس رفته بود از تن بس که زهر زخم‌ها کاریش گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خوابید»	۰/۲۵
۱۲	در بیت «به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت صد کاروان»: الف) کدام واژه در جایگاه «همیز» است؟ ب) جمله «پیرو» یا «وابسته» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	در متن «کلمه استاد را به پیشنهاد ایشان اختیار کردم اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم. همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند که تخلّصی بس بجاست و سزاوار ایشان است.» الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب) نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۴	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سرسپید، بشنو بگرای چو ازدهای گرز» بخروش چو شرزه شیر ارغند» الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. ب) ترکیب «مادر سرسپید» وصفی و ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است. ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست	۰/۵
۱۵	در عبارت «چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»: الف) جمله «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۵
۱۶	در سروده «تهمتن، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر... / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود»: الف) نوع نخستین نقش تبعی را بنویسید. ب) «و» در جمله پایانی، حرف عطف است یا ربط؟ پ) نشانه «ان» در واژه مشخص شده، مفهوم «شبهات» دارد یا «جمع»؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) ب) دارد اسارت تو به زینب اشارتی	۱
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۸	در عبارات زیر، جاهای خالی را، به‌درستی، پُر کنید. (الف) کتاب «بینوایان» اثر است. (ب) کتاب نوشته «ظهیری سمرقندی» است.	۰/۵
۱۹	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید. «بخارای من، ایل من: محمد بهمن‌بیگی / تذکرة الاولیا: عطار / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد: نظامی»	۰/۵
۲۰	در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه» کدام است؟ «بر کن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند»	۰/۲۵
۲۱	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. (الف) با اهل فنا دارد هر کس سر یک‌رنگی (ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (تضاد / مجاز) بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (تشخیص / متناقض‌نما)	۰/۵
۲۲	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.»	۰/۵
۲۳	جاهای خالی عبارات زیر را، به‌درستی، پُر کنید. (الف) کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده‌است. «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد» (ب) در مصراع نخست بیت زیر، کاربرد آرایه‌های و مشهود است. «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟» (پ) در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «تشبیه»، «مراعات نظیر»، «تلمیح» و «.....» مشهود است. «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟»	۱
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است) (الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد (ب) چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم (پ) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم ۱- ایهام ۲- تضمین ۳- حسن تعلیل ۴- حس آمیزی	۰/۷۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	۰/۲۵
۲۶	مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته‌است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	۰/۲۵
۲۷	«ضرورت توسل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟ (الف) در عالم پیر، هر کجا برنایی است (ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت عاشق بادا که عشق خوش سودایی است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			
۲۸	بیت «نشاط غربت از دل کی برد حُبّ وطن بیرون؟/ به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟		
۲۹	عبارت «و آنچه را قدیمی است قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو. درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.» کدام مفهوم را خاطرنشان می‌سازد؟ (الف) غیرت و توانایی معشوق (ب) جاودانگی و تقدس عشق (پ) کرامت و مهربانی معشوق (ت) وصف‌ناپذیری و زیبایی عشق		
۳۰	با توجه به ابیات زیر، مراد از «پیر خردمند» کیست؟ «چه خوش فرمود آن پیر خردمند وزین خوشتر نباشد در جهان پند: اگر خونین‌دلی از جور آیام لب خندان بیاور چون لب جام»		
۳۱	مراد از «این سخن» در بیت زیر چیست؟ «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»		
۳۲	شاعر در سروده زیر، علاقه خود به محبوبش را به چه موضوعی پیوند زده‌است؟ «خنده‌ات را می‌خواهم/ چون گلی که در انتظارش بودم/ گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند.»		
۳۳	شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فرا خوانده‌است؟ «مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»		
۳۴	مقصود از آخرین جمله عبارت «با آخرین رمق‌هایتان داد زدید و به همه دستور دادید که بروند... به یک نفر هم گفتید که به برادر محسن خبر بدهد که ادامه حمله را در دست بگیرد.» چیست؟		
۳۵	بیت «صد هزاران سایه جاوید تو/ گم‌شده بینی ز یک خورشید تو» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است»		
۳۶	بیت «چنان آمد اسپ و قبا ی سوار/ که گفتی سمن داشت اندر کنار» را با مضمون بیت زیر مقایسه کنید. «آتش ابراهیم را نبود زبان هر که نمرودی است گو می‌ترس از آن»		
۳۷	در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه گمنام و غریب»، به ترتیب، چه کسانی است؟		
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) عصارة تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (ب) متکلم وحده و مجلس‌آرای بلامعارض شده‌است. (پ) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. (ت) بعد از این وادی استغنا بود (ث) اگر کوه آتش بود، بسپر (ج) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب (چ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است (ح) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد		
۲۰	جمع نمره پیروز باشید.		

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	پ) مصلحت. ۵۳ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۲	الف) اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. ۷۹ ص ۰/۲۵ ب) سرزنش، ملامت، تنیدی. ۱۵۷ ص ۰/۲۵ پ) سرانگشت. ۱۴۷ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۳	مایه. ۱۵۸ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) یا «چو او را بدیدند برخاست غو/ که آمد ز آتش برون شاه نو». ۱۰۴ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۵	«جناق/ جناغ». ۹۳ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	ب) یا «آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی». ۰/۲۵ اصرار. ۱۳۶ ص ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) حوزه. ۷۱ ص ۰/۲۵ ب) غربت. ۱۰۸ ص ۰/۲۵ پ) غلیان. ۱۴۰ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۸	ب) یا پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. ۱۰۸ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۹	پ) یا «با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد». ۱۴۶ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۰	چهار مفعول. ۲۰ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۱	بس که زهر زخم‌ها کاریش. ۱۱۲ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۲	الف) کاروان. ۰/۲۵ ب) تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان. ۱۰۱ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۳	الف) قید صفت. ۰/۲۵ ب) تخلصی بس بجا ۱۳۷ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۴	الف) درست. ۰/۲۵ ب) نادرست. ۳۵ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	الف) بوی گلم چنان مست کرد. ۰/۲۵ ب) م: مفعول. ۰/۲۵ مست: مسند. ۱۴ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۶	الف) بدل. ۰/۲۵ ب) عطف. ۰/۲۵ پ) جمع. ۱۱۲ ص ۰/۲۵	۰/۷۵

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۷	الف) تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن. ۱۱۷ ص ۰/۵ ب) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه. ۹۷ ص ۰/۵	۱
۱۸	الف) ویکتور هوگو. ۰/۲۵ ص ۶۳ ب) سندیادنامه. ۱۲۸ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۹	تمهیدات: عین‌القضات همدانی. ۰/۲۵ ص ۵۳ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو. ۰/۲۵ ص ۴۳	۰/۵
۲۰	ظلم. ۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۲۵
۲۱	الف) مجاز. ۰/۲۵ ص ۱۱۵ ب) تشخیص. ۵۰ ص ۰/۲۵	۰/۵
۲۲	حیات، ذات. ۰/۵ ص ۱۲	۰/۵
۲۳	الف) جناس همسان (جناس تام). ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) کنایه. ۰/۲۵ ص ۱۲۷ پ) اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۱۳	۱

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	
۲۴	الف) ۳- حسن تعلیل. ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۸۵ پ) ۴- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۷۵	
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۵	محمدعلی شاه قاجار. ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵	
۲۶	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از معشوق دور مانده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵	
۲۷	ب) یا «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند». ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵	
۲۸	داستان یوسف (ع). ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۲۵	
۲۹	ب) یا «جاودانگی و تقدس عشق». ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۲۵	
۳۰	حافظ. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵	
۳۱	تهمت. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵	
۳۲	میهن‌دوستی. ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۲۵	
۳۳	سکوت. ۰/۲۵ ص ۴۸	۰/۲۵	
۳۴	به عهده گرفتن فرماندهی. ۰/۲۵ ص ۹۳	۰/۲۵	
۳۵	فنا شدن عاشق در وجود معشوق (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۲۵ و ص ۱۲۷	۰/۵	
۳۶	به انسان بی‌گناه یا درست‌کار آسیبی نمی‌رسد (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۰۴ و ص ۱۰۶	۰/۵	
۳۷	حضرت علی (ع). ۰/۲۵ دکتر شریعتی. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵	
۳۸	الف) شیره درخت انگور با قدرت او، عسلی خالص شده. ۰/۵ ص ۱۲ ب) تنها گوینده جمع و بزم‌آرای بدون رقیب شده بود. ۰/۵ ص ۱۳۷ پ) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن. ۰/۵ ص ۵۳ ت) پس از این، بیابان استغنا و بی‌نیازی است [که] در آن، ادعا (لاف زدن) و معنا (حقیقت) وجود ندارد. ۰/۵ ص ۱۲۳ ث) اگر این آتش مانند کوه باشد از آن عبور می‌کنم؛ گذشتن از این راه باریک برای من کاری آسان است. ۰/۵ ص ۱۰۱ ج) داستان عشق یک ماجرا بیشتر نیست؛ اما عجیب آنکه آن را از هر کس می‌شنوم، غیرتکراری است. ۰/۵ ص ۱۵۶ چ) با آنکه جیبیم از مال و جامم از شراب، خالی است (تهی دست هستم)، اما آسایشی دارم که جمشید نیز آن را نداشت. ۰/۵ ص ۲۷ ح) در دوران تسلط حکومت ظلم، در محیط پر از غم و رنج جامعه، چشمان ما، تنها شاهد ظلم و ستم بود. ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات		
	نمره		

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

الف) فارسی قلمرو زبانی (۳/۵ نمره)												
۱	در ابیات و جملات زیر غلط‌های املایی را مشخص و اصلاح کنید. الف) از این بوستان که بودی ما را چه تهفه کرامت کردی؟ ب) بقیه را نقداً خط بکش و بگذار سماغ بمکند.	۰/۵										
۲	در مصراع‌های زیر، کدام کلمه با کلمه «یک‌رنگی» متضاد است؟ باز با آن آخرین اندیشه‌ها سرگرم / جنگ بود این یا شکار آیا؟ / میزبانی بود یا تزویر؟	۰/۵										
۳	در کدامیک از مصراع‌های زیر غلط املایی وجود ندارد؟ الف) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید. ج) دیروز در قربت باغ، من بودم و یک چمن داغ. ب) رخس، آن تاق عزیز، آن تای بی‌همتا. د) از زیارت جمالش مصرور نمی‌شدم.	۰/۵										
۴	معنای لغاتی را که زیرشان خط کشیده شده است، بنویسید. الف) بدبخت‌ها سال آژگار یک‌بار برایشان چنین پای می‌افتد. ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۵										
۵	در عبارت مقابل نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵										
۶	در بیت زیر کدام نوع واو (ربط یا عطف) وجود دارد؟ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو	۰/۲۵										
۷	در بیت مقابل، یک ترکیب وصفی مشخص کنید. تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیوماند	۰/۲۵										
۸	در گروه‌های اسمی زیر، کدام نوع وابسته و وابسته به کار رفته است؟ مشخص کنید. الف) هوای نسبتاً پاک ب) سه دست لباس ایرانی	۰/۵										
قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)												
۹	آرایه‌های ادبی را در ستون «ب» به ابیات و جملات متناسب با آنها در ستون «الف» وصل کنید.	۰/۷۵										
<table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند</td><td>استعاره</td></tr><tr><td>عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.</td><td>جناس</td></tr><tr><td></td><td>کنایه</td></tr></table>		ستون «الف»	ستون «ب»	عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت	تشبیه	شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند	استعاره	عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس		کنایه	
ستون «الف»	ستون «ب»											
عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت	تشبیه											
شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب غاز بخورند	استعاره											
عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس											
	کنایه											
۱۰	در جمله مقابل، قسمت مشخص شده چه آرایه‌ای دارد؟ یک بار دیگر به کلام بلندپایه «از ماست که بر ماست» ایمان آوردم.	۰/۲۵										
۱۱	در ابیات و جملات زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟ الف) مرد نقال - آن صدایش گرم، نایش گرم ب) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	۰/۵										
۱۲	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. خورشید بی‌حفاظ نشسته به روی خاک /	۰/۵										
۱۳	نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تیرانا ب) در حیات کوچک پاییز در زندان	۰/۵										
قلمرو فکری (۴ نمره)												
۱۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را نقد کرده است؟	۰/۲۵										
۱۵	در سروده «گل سرخ را از من بگیر / سوسنی را که می‌کاری» «گل سرخ» نماد چیست؟	۰/۲۵										
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگرده تبّه نام و گفتار پاک	۰/۵										
ادامه سؤالات در صفحه دوم...												

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و گاردانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات		
	نمره		

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

۱۷	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۸	در بیت زیر علت پنهان شدن قله دماوند چه چیزی بیان شده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبد	۰/۲۵
۱۹	مقصود از جمله زیر چیست؟ ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی‌شمردند.	۰/۲۵
۲۰	ابیات و جملات زیر را به نثر روان معنی کنید. (الف) بَرکن زبَن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بَرکنند (ب) دست تطاول به مال رعیت دراز کرده و جور و اذیت آغاز کرده ... (ج) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده تکلیف خود را نمی‌دانند. (د) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد	۲
(ب) نگارش بازشناسی (۱ نمره)		
۲۱	ابتدا و انتهای نامه‌ها چه ویژگی مشترکی دارد؟ آغاز و پایان نامه‌ها چه چیزهایی باید نوشته شود.	۱
سازه‌های نوشتاری (۳ نمره)		
۲۲	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را در سه سطر بنویسید. عشق شوری در نهادِ ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد گفت و گویی در زبانِ ما فکند / جست‌وجویی در درونِ ما نهاد دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد	۱/۵
۲۳	حکایت زیر را در سه سطر بازنویسی کنید. سوداگری بار آگینه داشت. یکی از باج‌گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آگینه چوب‌دست خویش محکم فروکوفت و گفت: «ای رفیق! چه در بار داری؟» گفت: «اگر چوبِ دیگر زنی، هیچ!»	۱/۵
آفرینش ۶ نمره		
۲۴	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نگارش درباره آن انشایی در ده سطر بنویسید. (الف) نامه‌ای دوستانه به یکی از دوستان خود که به خارج از کشور رفته است، بنویسید. (ب) خاطره خود را درباره یکی از سفرهای نوروزی‌تان بنویسید.	۶
۲۰	جمع نمره پرویز و سرافراز باشید.	

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس:فارسی و نگارش ۳		ساعت شروع: 8 صبح	رشته:فنی و حرفه‌ای و کار دانش
پایهٔ دوازدهم		مدّت امتحان:۱۰۰دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/03/04
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			

همکاران گرامی، خدا قوت. لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

الف) فارسی ۱۰ نمره

۱	الف) تهفه (شکل درست آن تحفه است). ۲۵/ ص ۱۲ ب) سماغ (شکل درست آن سماق است). ۲۵/ ص ۱۳۹	۰/۵
۲	کلمه «نزویر» به معنای ریاکاری و نفاق، با کلمه «یکرنگی» متضاد است. ص ۱۲۵	۰/۵
۳	در گزینه الف غلط املائی وجود ندارد. ص ۱۲۵ (واژگان طاق، غربت و مسرور به غلط آمده است).	۰/۵
۴	الف) آژگار: زمانی دراز، آنچه بلند و طولانی به نظر می‌آید. ص ۱۳۹ ب) کین: دشمنی، کینه ص ۱۲۱	۰/۵
۵	ضمیر «م» در گلم، مفعول است و ضمیر «م» در دامنم، نقش مضاف‌الیه دارد. ص ۱۲	۰/۵
۶	هر دو، «واو» عطف هستند. ص ۱۰۱	۰/۲۵
۷	ترکیب وصفی: مردم نحس دیوماند ص ۳۴	۰/۲۵
۸	الف) هوای نسبتاً پاک: پاک صفت است و «نسبتاً» قید برای این صفت پس نسبتاً، قید صفت است. ص ۱۴۹ ب) سه دست لباس ایرانی: «سه» صفت شمارشی است و «دست» ممیز است و وابسته به صفت شمارشی «سه» ص ۱۴۹	۰/۵

قلمرو ادبی

۹	الف) استعاره ص ۱۵۱ ب) کنایه ص ۱۳۹ ج) تشبیه ص ۵۳ (به آرایه‌های جناس همسان، واژه‌آرایی، تلمیح و تناسب نمره تعلق می‌گیرد).	۰/۷۵
۱۰	آرایه ضرب‌المثل دارد. ص ۱۴۷	۰/۲۵
۱۱	الف) صدایش گرم آرایه حس‌آمیزی دارد. ص ۱۲۰ ب) بیت، واج‌آرایی در حرف «ک» و حرف «ا» دارد. ص ۷۴	۰/۵
۱۲	یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟ ص ۱۰۴	۰/۵
۱۳	الف) تیرانا: محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) ص ۱۰۳ ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان ثالث ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو فکری

۱۴	نویسنده در داستان «کباب‌غاز» خصلت زشت «ریاکاری» را در اجتماع نقد کرده است. ص ۱۴۹	۰/۲۵
۱۵	گل سرخ نماد عشق، زیبایی و خنده معشوق است. ذکر یک مورد کافی است. ص ۱۵۱	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت: کردار خیر و خوش‌نامی انسان‌ها را هیچ چیز نمی‌تواند دچار فراموشی کند. ص ۱۰۲	۰/۵
۱۷	از چاله به چاه افتادن. ص ۸۰	۰/۵
۱۸	کوه دماوند چون می‌خواهد از چشم مردمان دور باشد، قله‌اش را پشت ابر پنهان کرده است و نیز به ارتفاع و بلندی قله دماوند اشاره دارد. ذکر یک مورد کافی است. ص ۳۴	۰/۲۵
۱۹	یعنی او در پرخوری هم هیچ کوتاهی نمی‌کند و بسیار غذا می‌خورد. ص ۱۴۴	۰/۲۵
۲۰	الف) خانه ظلم و ستم را از پایه خراب کن زیرا ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. ص ۲۵ ب) شروع به دست‌درازی و غارت اموال مردم کرده بود و آنها را آزار می‌داد. ص ۱۲۸ ج) مهمان‌ها دچار رودربایستی شده‌اند و نمی‌دانند چه کار کنند! ص ۱۴۵ د) شاید این اولین باری بود که بر لب رستم لبخند نبود. ص ۱۲۴	۲

ب) نگارش ۱۰ نمره

۲۱	هر دو قسمت ویژه نام و نشان است و یک عبارت آمیخته با احترام. بخش آغاز، خطاب به گیرنده نامه است و بخش پایان نیز دربردارنده نام و نشان نویسنده نامه است که شامل امضا، مهر و تاریخ است. ص ۸۴	۱
۲۲	درک و دریافت هسته معنایی شعر و پروراندن موضوع. ۱ نمره. رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۳	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. ۱ نمره. رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۴	با توجه به سنجه‌های ارزشیابی، نمره اختصاص یابد: ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته). ۱ نمره ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته). ۳ نمره ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن). ۱ نمره ۴- املا و واژگان (نداشتن غلط املائی) و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۱ نمره	۶
پیروز و سرافراز باشید		۲۰
جمع نمره		۲۰

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می کرد.» در کدام معنا به کار نرفته است؟ الف) تندى ب) سرعت ج) شدت د) حدت	۰/۲۵
۲	هر یک از واژه‌های مشخص شده را در عبارت زیر معنا کنید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) شیرمرد عرصه ناوردهای هول ج) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۷۵
۳	در بیت‌های زیر، «غلط‌های املائی» را مشخص کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ب) چنان آمد اسپ و قبیای سوار که گفתי ثمن داشت اندر کنار	۰/۵
۴	در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟ الف) پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن. ب) یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید. ج) اشتري و گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند و با ایشان از وجع ذات و نوشه، گرده‌ای بیش نبود. د) دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا گذارم.	۰/۲۵
۵	املاي درست را از داخل گمانک انتخاب کنید. الف) چو او را بدیدند (برخواست/برخواست)غو ب) توحکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی که آمد ز آتش برون شاه نو تو نماینده فضلی تو سزاوار (ثنایی/سنایی)	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر، «غلط‌های املائی» را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. «کازیه و جاکاغذی - بقولات و حبوبات - انضمام و ضمیمه - طبق و سینی - طاق و سیف مهدب - تناول و تعدی - خرد رفتن و ساییده شدن - قلیان و جوشش»	۰/۷۵
۷	در هر یک از ابیات زیر، نوع حذف فعل (قرینه لفظی/معنایی) را مشخص کنید. الف) کرم بین و لطف خداوندگار ب) ای جویبار جاری! زین سایه‌برگ مگریز گنه بنده کرده است و او شرمسار کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۵
۸	در کدام بیت، هر دو نوع «و» (عطف و ربط) به کار رفته است؟ الف) چون رود امیدوارم بی تا بم و بی قرارم ب) ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش	۰/۵
۹	در عبارت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.»	۰/۵
۱۰	در جمله زیر، نوع «وابسته وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. «نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین، آن را کهکشان می‌بیند.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	در کدام گزینه، جمله مرکب وجود ندارد؟ (الف) تو که یک غاز بیشتر نیاورده‌ای و به همه دوستان هم وعده کباب غاز داده‌ای. (ب) گردنش مثل همان غاز مادر مرده‌ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود. (ج) انسان حیوانی است گوشت خوار ولی این مخلوقات عجیب گویا استخوان خور خلق شده‌اند. (د) به قدری عصبانی شده بودم که چشمم جایی را نمی‌دید. از این بهانه تراشی‌هایش داشتم شاخ در می‌آوردم.	۰/۵
۱۲	کاربرد معنایی فعل «شد» در کدام بیت متفاوت است؟ (الف) پُر اندیشه شد جان کاووس کی (ب) بدان گه که شد پیش کاووس باز (ج) سراسر همه دشت بریان شدند (د) نخستین دمیدن سپه شد ز دود ز فرزند و سودابه نیک‌پی فرود آمد از باره، بردش نماز بر آن چهر خندانش گریان شدند زبان برآمد پس از دود، زود	۰/۲۵
۱۳	در بیت زیر، یک ترکیب «وصفی» و یک ترکیب «اضافی» پیدا کنید. «چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار»	۰/۵
۱۴	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. (الف) کاویان (ب) بهاران	۰/۵
۱۵	در سروده زیر نوع «نقش تبعی» را مشخص کنید. «بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.»	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	آرایه درست را از داخل کماثک انتخاب کنید. (الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است (ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست (ج) تو قلب فسرده زمینی (د) سیاوش سیه را به تندی بتاخت هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است مر زبان را مشتری جز گوش نیست از درد ورم نموده یک چنند نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت (حس آمیزی / پارادوکس) (اسلوب معادله / تلمیح) (جناس / حسن تعلیل) (مجاز / تشخیص)	۱										
۱۷	در سروده زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید. «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»	۰/۵										
۱۸	آرایه‌های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از بیت‌های ستون «الف» مربوط می‌شود؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.) <table><tr><td>ستون «الف»</td><td>ستون «ب»</td></tr><tr><td>(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</td><td>(۱) ایهام</td></tr><tr><td>(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند</td><td>(۲) استعاره</td></tr><tr><td>(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین</td><td>(۳) حس آمیزی</td></tr><tr><td></td><td>(۴) جناس تام</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام	(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره	(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی		(۴) جناس تام	۰/۷۵
ستون «الف»	ستون «ب»											
(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام											
(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره											
(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی											
	(۴) جناس تام											
۱۹	در سروده «خوان هشتم»، «رستم» و «شغاد»، هریک «نماد» چه کسانی هستند؟	۰/۵										

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۰	در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمت مشخص شده را بنویسید. «اما خنده‌ات که رها می‌شود و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»	۰/۲۵
۲۱	داستان «سی مرغ و سیمرغ» از کدام اثر ادبی برگرفته شده است؟	۰/۲۵
۲۲	نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید. «سانتاماریا: سید مهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندباد نامه: ظهیری سمرقندی - فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»	۰/۵
۲۳	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، می‌گویند.	۰/۲۵
۲۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه	۰/۵
۲۵	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید ب) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۱) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! (۲) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! (۳) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	بیت «سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگرود مرا دل نه روشن روان» از زبان چه کسی بیان شده است؟	۰/۲۵
۲۷	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست	۰/۵
۲۸	عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام «ضرب‌المثل» فارسی است؟	۰/۵
۲۹	مقصود نهایی شاعر، از بیت زیر چیست؟ «آن‌جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو»	۰/۵
۳۰	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشواری و پر خون بودن راه عشق» اشاره دارد. درست / نادرست ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.» به برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد. درست / نادرست	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			
۳۱	مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» را بنویسید.		
۳۲	در عبارت زیر، «عشق جاودانی» چگونه توصیف می‌شود؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد.»		
۳۳	هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی است؟ (الف) مال اینجا بایستد انداختن (ب) صد هزاران سایه جاوید تو ملک اینجا بایستد در باختن گم شده بینی ز یک خورشید تو		
۳۴	بیت زیر، بیانگر کدام «زمینه حماسه» است؟ «چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند»		
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر بساده و روان بنویسید.		
۰/۲۵	(الف) بنشین به یکی کبود اورند		
۰/۵	(ب) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»		
۰/۵	(ج) هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است.		
۰/۵	(د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.		
۰/۵	(ه) تمام حسن کباب غاز به این است که سربه مهر روی میز بیاید.		
۰/۵	(و) در این اندیشه مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.		
۰/۵	(ز) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز		
۰/۷۵	(ح) همی کند سودابه از خشم موی همی ریخت آب و همی خست روی		
۲۰	پرویز باشید.		
جمع نمره			

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
------	---------	------

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	(ب) سرعت ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۲۵
۲	الف) گریز: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) هول: وحشت‌انگیز و ترسناک ۰/۲۵ ص ۱۱۰ ج) جیب: گریبان، یقه ۰/۲۵ ص ۱۴	۰/۷۵
۳	الف) سریر ۰/۲۵ ص ۳۶ (ب) سمن: ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۵
۴	(ج) ۰/۲۵ ص ۱۲۸	۰/۲۵
۵	الف) برخاست ۰/۲۵ ص ۱۰۴ (ب) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰	۰/۵
۶	طاق و سقف محدب ۰/۲۵ ص ۱۶۹ - خورد رفتن و ساییده شدن ۰/۲۵ ص ۱۳۳ - غلیان و جوشش ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۷۵
۷	الف) لفظی ۰/۲۵ ص ۱۳ (ب) معنایی ۰/۲۵ ص ۵۷	۰/۵
۸	الف) ۰/۵ ص ۸۵	۰/۵
۹	مسند ۰/۲۵ مفعول ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۰	صفت مضاف الیه ۰/۲۵ نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۱۱	(ج) ۰/۵ ص ۱۳۹	۰/۵
۱۲	(ب) ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۱۳	جلوه آب: ترکیب اضافی ۰/۲۵ آب صاف: ترکیب وصفی ۰/۲۵ ص ۱۲۷	۰/۵
۱۴	الف) صفت نسبی ۰/۲۵ (ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت ۰/۲۵ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۵	بدل (آن نابردار) ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	الف) پارادوکس ۰/۲۵ ص ۱۲۳ (ب) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۷ (ج) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۳۴ (د) مجاز ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۱
۱۷	مشبه: خنده ۰/۲۵ مشبه‌به: شمشیر ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۰/۵
۱۸	الف) ۲ (استعاره) ۰/۲۵ ص ۸۵ (ب) ۴ (جناس تام) ۰/۲۵ ص ۶۲ (ج) ۱ (ایهام) ۰/۲۵ ص ۹۵	۰/۷۵
۱۹	رستم: آزادگی، اقتدار ملی و جوانمردی ۰/۲۵ شغاد: فریب، نیرنگ و ناجوانمردی ۰/۲۵ ص ۱۱۵	۰/۵
۲۰	کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۰/۲۵
۲۱	منطق الطیر عطار ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۲۵
۲۲	تمهیدات: عین القضاات همدانی ۰/۲۵ ص ۱۵۳ فیه ما فیه: مولوی ۰/۲۵ ص ۵۱	۰/۵
۲۳	غزل اجتماعی ۰/۲۵ ص ۲۹	۰/۲۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
------	---------	------

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم		
۲۴	شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ۰/۵ ص ۹۷	۰/۵
۲۵	الف) ۲ (من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب) ۱ (فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	کیکاووس ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵
۲۷	تحمل سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق / شایسته عشق بودن عاشقان دل‌سوخته / فقط عاشقان واقعی به حریم حسن معشوق راه می‌یابند. ۰/۵ ص ۵۶	۰/۵
۲۸	از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۰	۰/۵
۲۹	شکوه و شکایت از اوضاع نابسامان جامعه قبل از انقلاب اسلامی (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	الف) درست ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۳۱	ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن ۰/۵ صص ۱۳۴ و ۱۳۶	۰/۵
۳۲	ظاهربین نبودن عاشق (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۱۵۵	۰/۵
۳۳	الف) طلب (وادی اول) ۰/۲۵ ص ۱۲۲ ب) فقر و فنا (وادی هفت) ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۵
۳۴	زمینه ملّی ۰/۲۵ ص ۱۰۰	۰/۲۵
۳۵	الف) بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر) ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. (نکوهش رشوه‌خواری) ۰/۵ ص ۱۹ ج) هر نفسی که می‌کشیم یاری‌دهنده زندگی است. ۰/۵ ص ۱۲ د) کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلّقات ظاهری بی‌توجّه باشد. (ترک تعلّقات دنیوی) ۰/۵ ص ۵۳ ه) همه خوبی کباب غاز در این است که کامل و دست‌نخورده روی میز بیاید. ۰/۵ ص ۱۳۳ و) در این فکر فرو رفته بودم که دیدم مرا به اسم صدا زدند. ۰/۵ ص ۱۵۹ ز) کسی که می‌تواند به اصل و حقیقت (خداوند) برسد، هرگز از رسیدن به فرعیات عاجز نمی‌شود. ۰/۵ ص ۱۲۱ ح) سودابه از روی خشم موهایش را می‌کند، پیوسته گریه می‌کرد و صورت خود را زخمی می‌نمود. ۰/۷۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.

ردیف	سؤالات	بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنای واژه مشخص شده در عبارت «دیگر در آن <u>ذی حیاتی</u> نفس نمی کشد» چیست؟	۰/۲۵
۲	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ بنشین به یکی کبود <u>اورند</u> «آونگ - سریر - اورنگ - تخت پادشاهی»	۰/۲۵
۳	معادل معنایی واژه مشخص شده در بیت «چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه <u>شیون</u> باد و نه سور» در کدام گزینه نیامده است؟ ☐ الف) در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند. ☐ ب) فریاد و فغان مرحبا و آفرین به آسمان بلند شد. ☐ ج) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند.	۰/۲۵
۴	مترادف واژه کلان در عبارت «هر که مرا، ببند به حقیقت داند که از شما بسیار <u>کلان</u> ترم و جهان از شما زیادت دیده‌ام» کدام کلمه است؟ «یکی از مردان معمر دهکده که کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست»	۰/۲۵
۵	املاي درست را در جمله‌های زیر انتخاب کنید. الف) مهمان‌ها سخت در (محضور / محظور) گیر کرده و تکلیف خود را نمی‌دانند. ب) از آن همه زیبایی‌ها و لذت‌ها و (نشئه / نشعه) ها سرشار از شعر و خیال می‌شدم. ج) تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار (ثنایی / سنایی)	۰/۷۵
۶	با توجه به واژه‌های مشخص شده کدام گزینه غلط املایی دارد؟ ☐ الف) ولی <u>شستش</u> خبردار شده بود و چشمش مثل مرغ سربریده، مدام روی میز می‌دوید. ☐ ب) کان کمند <u>شست</u> خم خویش بگشاید / و بیندازد به بالا، بر درختی، گیره‌ای سنگی / و فراز آید. ☐ ج) چون تیری که از <u>شست</u> رفته باز نمی‌گردد، یک بار دیگر به کلام بلندپایه «از ماست که بر ماست» ایمان آوردم. ☐ د) آنگاه باز شکاری که شاهان او را روی <u>شست</u> می‌نشانند و با خویشان به شکار می‌بردند چنین گفت...	۰/۲۵
۷	از چهار گزینه زیر در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد؛ آن دو را مشخص کنید. الف) مطاع و فرمانروا - صلهٔ ارحام - سوءهاضمه ب) حمایل و محافظ - غرض نهال - مستور و پوشیده ج) مغلوب و مقهور - زل زدن و نگریستن - مخاصمت و دشمنی د) ضماد و مرحم - بحر مکاشفت - ضجه و فریاد	۰/۵
۸	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب. ب) سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمهٔ دور زمان.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۹	ساختار کدام مصراع، طبق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۰/۲۵
۱۰	نوع «ان» مشخص شده در کدام گزینه یکسان نیست؟ ☐ الف) سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش گریان شدند ☐ ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم	۰/۲۵
۱۱	با توجه به بیت «اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز» کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟ «زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید، جای هیچ اکراه نیست»	۰/۲۵
۱۲	از بین چهار بخش مشخص شده در متن زیر، نقش‌های تبعی «معطوف» و «بدل» را بیابید. تابستان وصال نوازشگر می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می‌برد... در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم. آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.	۰/۵
۱۳	نوع حذف را در موارد زیر مشخص نمایید. الف) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن. ب) امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو	۰/۵
۱۴	نوع وابسته و وابسته را در بیت زیر بنویسید. «ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	۰/۲۵
۱۵	مضاف الیه مضاف الیه را در شعر زیر بیابید و نمودار پیکانی آن گروه اسمی را رسم کنید. «این گلیم تیره بختی‌هاست / روکش تابوت تختی‌هاست... / اندکی استاد و خامش ماند»	۰/۵
۱۶	در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «در کناره دریا موج کف آلوده‌اش را باید برفرازد.»	۰/۲۵
۱۷	واژه «چون» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ ☐ الف) چون بود کاکلیم ما را شاه نیست. ☐ ب) چون بتابد آفتاب معرفت ☐ ج) چون فرودآیی به وادی طلب	۰/۲۵
۱۸	کدام گزینه واژه‌ای «هم آوا» در زبان فارسی ندارد؟ ☐ الف) دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایران‌شهر / شیرمرد عرصه ناوردهای هول... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود. ☐ ب) گویی جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت ایشان دوخته بود. ☐ ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۱۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «به سوزی ده کلام را روایی / کز آن گرمی کند آتش گدایی» الف) نقش «ضمیر پیوسته» در مصراع نخست چیست؟ ب) جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ج) نقش دستوری واژه مشخص شده چیست؟	۰/۷۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۲۰	زمینه حماسی بیت «چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی‌گناهان نیاید گزند» چیست؟	۰/۲۵
۲۱	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را (اسلوب معادله - متناقض نما) ب) از سیم به سر یکی گله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند (استعاره - حس آمیزی) ج) مرد نقال، آتشین پیغام / راستی کانون گرمی بود (ایهام - حسن تعلیل) د) ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی / دلت خلد است، خالی‌ساز از طاووس و شیطان (تضمین - تلمیح)	۱
۲۲	واژه‌های مشخص شده در دو جمله زیر خلق‌کننده کدام آرایه ادبی مشترک هستند؟ الف) بدان که از جمله نام‌های حسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». ب) بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۲۵
۲۳	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) واژه‌های مشخص شده در بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش، پرده‌های ما درید» آرایه ادبی دارند. ب) در جمله «با راه‌آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم»، واژه مشخص شده آرایه دارد. ج) در عبارت «در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی‌اش فرارسیده بود، ناگهان منقلب شد» واژه مشببه است.	۰/۷۵
۲۴	شاعر برای آفرینش آرایه ادبی «حسن تعلیل» در بیت زیر چه دلیلی را بیان کرده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند	۰/۵
۲۵	کدام یک از ابیات زیر آرایه «متناقض نما» دارد؟ ☐ الف) آن‌جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟ ☐ ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	۰/۲۵
۲۶	کدام دو اثر از یک نویسنده یا شاعر است؟ «فی حقیقه العشق - فیه ما فیه - کلیله و دمنه - تذکره الاولیا - سندبادنامه - منطق الطیر - تمهیدات»	۰/۵



ردیف	سؤالات	بارم
۲۷	کدام اثر مربوط به بخش ادبیات جهان است؟ ☐ الف) از پاریز تا پاریس ☐ ب) قصه‌های دوشنبه	۰/۲۵
۲۸	درستی یا نادرستی جمله زیر را مشخص کنید. «سانتاماریا اثر رضا امیرخانی، نویسنده معاصر درباره دفاع مقدس است»	۰/۲۵
۲۹	«شعر حفظی» آیا مصراع دوم بیت زیر به درستی ذکر شده است؟ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی	۰/۲۵
۳۰	مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید. از - باران - برگ - در - مهربان تر - ای - بوسه‌های / بیداری ستاره در چشم جویباران	۰/۲۵
۳۱	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد /	۰/۱۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۳۲	کدام گزینه بار معنایی منفی ندارد؟ ☐ الف) دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد. ☐ ب) اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند. ☐ ج) دیدم چشم بد دور آقا و اترقیده‌اند.	۰/۲۵
۳۳	جمله «با خرد و دانش خود آنچه خواهد، تواند. سنجش نیروی او در توان ما نیست» با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟ ☐ الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ☐ ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	۰/۲۵
۳۴	دو ویژگی عشق جاودانی را در عبارت زیر بنویسید. «عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد / و نه اهمیتی به چین و شکن ناگزیر سالخوردگی می‌دهد.»	۰/۱۵
۳۵	کدام مورد با بیت «مشو در پیچ و تاب رنج و غم، گم / به هر حالت تبسم کن، تبسم» در تقابل معنایی است؟ ☐ الف) عشق من، خنده تو در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفد. ☐ ب) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.	۰/۲۵
۳۶	مفهوم بیت «بنده حلقه به گوش از نوازی برود / لطف کن، لطف که بیگانه شود حلقه به گوش» چیست؟	۰/۱۵

ردیف	سؤالات	بارم
۳۷	بیت «چنان آمد اسپ و قباى سوار / که گفتی سمن داشت اندر کنار» در توصیف کدام شخصیت است؟	۰/۲۵
۳۸	با توجه به ستون «الف»، مفهوم مناسب هر بیت در ستون «ب» را مشخص کنید (در ستون ب یک مورد اضافی است)	۱
	<u>«الف»</u> الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» / گفت: «رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست» ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گُنش آن خانه که بیت الحزن است ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. د) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	<u>«ب»</u> ۱- برتری عشق بر عقل ۲- ناپایداری حکومت‌ها ۳- تقدس عشق ۴- فساد و غفلت حاکمان ۵- بیگانه ستیزی
۳۹	با توجه به متن درس «بوی جوی مولیان» مفهوم مشترک «آب جیحون فرونشست و ریگ آموی پرنیان شد» چیست؟	۰/۵
۴۰	هر کدام از ابیات زیر به کدام وادی هفت‌گانه عرفانی اشاره دارد؟	۰/۵
۴۱	معنای ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	
	الف) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است.	۰/۲۵
	ب) عشق، هر کسی را به خود راه ندهد.	۰/۲۵
	ج) نی حدیث راه پر خون می‌کند.	۰/۵
	د) سیاووش را تنگ در بر گرفت.	۰/۵
	ه) از شامۀ قوی شما تشخیص بوی حمله، غریب نیست.	۰/۵
	و) من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۰/۵
	ز) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.	۰/۷۵
	ح) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۷۵

- ۲۵- گزینه «ب» (ص ۱۲۳)
- ۲۶- تذکره الاولیا - منطق الطیر (ص ۱۲۵)
- ۲۷- گزینه «ب» (ص ۱۶۲)
- ۲۸- نادرست (ص ۹۳)
- ۲۹- خیر (ص ۲۲)
- ۳۰- ای مهربان تر از برگ در بوسه‌های باران (ص ۵۷)
- ۳۱- یوسف بگو که هیچ نیاید بروزن ز چاه (ص ۹۷)
- ۳۲- گزینه «الف» (ص ۱۳۸)
- ۳۳- گزینه «ب» (ص ۱۰)
- ۳۴- عاشق، معشوق را همیشه جوان می‌بیند و به عیوب ظاهری معشوق توجه نمی‌کند (ص ۱۵۵)
- ۳۵- گزینه «ب» (ص ۱۱۳)
- ۳۶- رعیت پروری / مردم‌نوازی / توجه به زیردستان / مدارا (ص ۱۰۸)
- ۳۷- سیلوش (ص ۱۰۴)
- ۳۸- الف ۴ (ص ۱۹) ب ۵ (ص ۲۶)
- ج ۱ (ص ۵۳) د ۲ (ص ۶۸)
- ۳۹- برطرف شدن مشکلات یا آسان شدن کارها (ص ۸۱)
- ۴۰- الف فقر و فنا (وادی هفتم) ب معرفت (وادی سوم) (ص ۱۲۵)
- ۴۱- الف تمام حواسم پیش مصطفی است. (ص ۱۳۸)
- ب هرکسی لیاقت عاشق شدن را ندارد. (ص ۵۲)
- ج نی (انسان کامل / مولانا) داستان راه دشوار عشق را بیان می‌کند. (ص ۴۷)
- د سیلوش را صمیمانه (محکم) در آغوش گرفت. (ص ۱۰۴)
- ه از حس بویایی (احساس نیرومند شما) تشخیص زمان حمله دور از ذهن (عجیب) نیست. (ص ۸۹)
- و من به جریان انقلاب می‌پیوندم، جایی که وعده‌گاه و محل آرامش ماست. (ص ۸۵)
- ز به امید برآورده شدن توبه به درگاه خداوند روی می‌آورد. (ص ۱۳)
- ح خشم خود را پنهان نکن و از این شاعر آزاردیده این نصیحت را گوش کن. (ص ۳۵)

- ۱- دارای حیات / زنده / جاندار / موجود زنده (ص ۱۵۴)
- ۲- آونگ (ص ۳۴)
- ۳- گزینه «ج» (ص ۵۷)
- ۴- معمر (ص ۱۶۱)
- ۵- الف محظور (ص ۱۳۸) ب نشئه (ص ۷۳) ج ثنایی (ص ۱۰)
- ۶- گزینه «ب» (ص ۱۱۴)
- ۷- گزینه «ب» و «د» / غرس نهال و ضماد و مرهم (ص ۱۶۱ و ۳۵)
- ۸- گزینه «ب» سَفَوَتِ ← صَفَوَت
- ۹- مصراع دوم (ص ۲۷)
- ۱۰- گزینه «ب» (ص ۴۶)
- ۱۱- آگاه (ص ۲۰)
- ۱۲- معطوف: دامن گسترمان بدل: کویر (ص ۷۳)
- ۱۳- الف حذف به قرینه لفظی (ص ۱۵۵)
- ب حذف به قرینه معنایی یا معنوی (ص ۸۴)
- ۱۴- صفت مضاف الیه (ص ۱۴)
- روکش تابوت تختی‌ها**
- ۱۵- تختی‌ها (ص ۱۱۰)
- ۱۶- مضارع التزامی (ص ۱۵۱)
- ۱۷- گزینه «الف» (ص ۱۲۰)
- ۱۸- گزینه «ب» (ص ۱۳۷)
- ۱۹- الف مضاف‌الیه ج نهاد (ص ۱۶۳)
- ب از آن گرمی کند آتش گدایی
- ۲۰- ملی / میهنی / قومی (ص ۱۰۰)
- ۲۱- الف اسلوب معادله (ص ۴۹) ب استعاره (ص ۳۴)
- ج ایهام (ص ۱۰۹) د تلمیح (ص ۱۲۷)
- ۲۲- سجع (ص ۵۲)
- ۲۳- الف جناس همسان (تام) (ص ۴۷)
- ب مجاز (ص ۶۳) ج بهار (ص ۷۰)
- ۲۴- علت پنهان شدن دماوند در پشت ابر را دور ماندن از نظر مردم می‌داند یا (ارتفاع و بلندی دماوند) (ص ۳۴)

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir					
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)				
نمره					
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۰.۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده‌اند. ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح‌های زیادی قلّه را در دست داشت.				
۲	معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ الف) بگرای چو اژدهای <u>گروزه</u> (خشمگین) ب) نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید (رقیب) ج) چه <u>استبعادی</u> دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم! (دور دانستن) د) پاداش هر <u>زخمه</u> سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند. (جراحت)				
۳	واژه « <u>یادی</u> » در جمله «این حرف که در بادی امر زیاد بی‌پا و بی‌معنی به نظرمی آمد، معلوم شد آن قدرها هم نامعقول نیست.» با کدام واژه در متن زیر، مترادف است؟ «یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.»				
۴	املائی درست را در جمله‌های زیر، انتخاب نمایید. الف) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز (صورت / سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) سرتان را روی زمین (بگذارم / بگزارم) و بروم. ج) گاهی می‌ایستد و علف و (خواری / خاری) را پوزه می‌زند.				
۵	در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املائی به کار رفته است؛ درست آن‌ها را بنویسید. «ضجّه و شیون - بغولات و حبوبات - سریر و اورنگ - طیلسان و ردا - متاع و فرمانروا - مشایعت و بدرقه»				
۶	در کدام گزینه نادرستی املائی به کار رفته است؟ الف) و از <u>گربت</u> جورش راه غربت گرفتند. ب) صدای <u>غرش</u> تانک نزدیک‌تر می‌شد. ج) آن شب من نیز خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. د) در این اندیشه‌ها مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.				
۷	در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) بساط تحویه به تهران نرسیده بود. ب) هرچه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان.				
۰.۵					

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش و پرورش azmoon.medu.ir					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۸	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ الف) در ابیات بالا جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ب) در بیت دوم، نوع «و» مشخص شده، عطف است یا ربط؟				
۹	مفهوم نشانه «ان» در عبارت «همگنان را خون گرمی بود» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی» ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» نگردد مرا دل، نه روشن روان				
۱۰	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در نمونه‌های زیر بررسی کنید. الف) بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته‌است. ب) سیاوش سیه را به تندى بتاخت نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت				
۱۱	نقش ضمیر پیوسته در مصراع «بعد از این وادی توحید آیدت» مشابه گزینه است؟ الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند				
۱۲	در کدام یک از گزینه‌های زیر «صفت مضاف‌الیه» دیده می‌شود؟ الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) غرفه بلند آسمانش ج) چشمه آبی سرد				
۱۳	در عبارت «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شده» موارد خواسته‌شده را بنویسید. الف) بدل: ب) معطوف:				
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: «تا داروغه را گویم، در مسجد بخواب» ب) ما را فراغت است که جمشید جم نداشت				
۱۵	در بیت زیر «وابسته وابسته» را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید. «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»				
۱۶	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟ الف) عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند. ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می‌گرداند. ج) گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می‌خواند. د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۱۷	در عبارت مقابل یک ترکیب اضافی پیدا کنید. « در تگ تاریک چاه ژرف پهناور »				
۱۸	زمان دقیق فعل جمله دوم را بنویسید. « عشق کردم از اینکه فهمیده‌اید که انهدام آن تیربار کار من بوده‌است. »				
۱۹	قالب شعری کدام بیت « قطعه » است؟ الف) ای دیو سپید پای دربند ب) محتسب مستی به ره دید و گریانش گرفت ای گنبد گیتی ای دماوند مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»				
۲۰	کتاب «کویر» اثر دکتر علی شریعتی، سفرنامه است یا حسب حال؟				
۲۱	جاهای خالی را کامل کنید. الف) شعر « خوان هشتم » از کتاب مهدی اخوان ثالث انتخاب شده‌است. ب) نویسنده مجموعه شعر « هوا را از من بگیر، خندهات را نه! » است.				
۲۲	قسمت مشخص شده در هر عبارت بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. ب) از بیم عقرب جرّاره دموگراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.				
۲۳	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند (ایهام - جناس) ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است (متناقض نما - تضاد) ج) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (تشخیص - حس آمیزی)				
۲۴	مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) فکر اینکه مرا شناخته باشید، دلم را گرم کرد. ب) روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم.				
۲۵	زمینه حماسی بیت « پراگنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن » چیست ؟				

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵		رشته:		کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح																									
دوازدهم		تاریخ آزمون:		۱۴۰۳/۰۵/۲۹		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه																									
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳																																	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش					azmoon.medu.ir																												
سوالات (پاسخ نامه دارد)																																	
نمره																																	
آرایه مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب نمایید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)																																	
<table><tr><td colspan="2">ستون الف</td><td colspan="2">ستون ب</td></tr><tr><td colspan="2">الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند</td><td colspan="2">۱) اسلوب معادله</td></tr><tr><td colspan="2">ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را</td><td colspan="2">۲) تلمیح</td></tr><tr><td colspan="2">ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز</td><td colspan="2">۳) جناس همسان</td></tr><tr><td colspan="2">د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست</td><td colspan="2">۴) اغراق</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">۵) حسن تعلیل</td></tr></table>										ستون الف		ستون ب		الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند		۱) اسلوب معادله		ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را		۲) تلمیح		ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز		۳) جناس همسان		د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست		۴) اغراق				۵) حسن تعلیل	
ستون الف		ستون ب																															
الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند		۱) اسلوب معادله																															
ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را		۲) تلمیح																															
ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز		۳) جناس همسان																															
د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست		۴) اغراق																															
		۵) حسن تعلیل																															
۲۶																																	
بیت زیر را کامل کنید.																																	
آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل																																	
۲۷																																	
کدام مصراع، تکمیل کننده بیت زیر است ؟																																	
ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود																																	
الف) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه																																	
۲۸																																	
مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید.																																	
به هر زندان به هر مجلس به هر ماتم به هر شادی به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!																																	
۲۹																																	
قلمرو فکری (۸ نمره)																																	
مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید.																																	
الف) عاشقان کشتگان معشوق اند ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند																																	
بر نیاید ز کشتگان آواز کان را که خبر شد، خبری باز نیامد																																	
۳۰																																	
هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی عرفان است؟																																	
الف) روی ها چون زین بیابان درکنند ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است																																	
جمله سر از یک گریبان برکنند هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است																																	
۳۱																																	
مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می شود؟																																	
«در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی از ظن خود شد یار من»																																	
الف) هر کسی از ظن خود شد یار من ب) سر من از ناله من دور نیست																																	
هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد از درون من نجست اسرار من لیک چشم و گوش را آن نور نیست																																	
۳۲																																	

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح												
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه												
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳																	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir																	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)																
۳۳	جمله « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » با کدام بخش از بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ۱ ۲ ۳ ۴																
۳۴	مصراع دوم بیت زیر، بر چه موضوعی تأکید دارد؟ گفت: « می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی / گفت: « ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست »																
۳۵	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» مشخص کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است)																
۱	<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند</td><td>۱) جاودانگی نام نیک</td></tr><tr><td>ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک</td><td>۲) ترجیح مرگ بر ننگ</td></tr><tr><td>ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار</td><td>۳) وارستگی</td></tr><tr><td>د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت</td><td>۴) جاه طلبی</td></tr><tr><td></td><td>۵) دعوت به ظلم ستیزی</td></tr></table>					الف	ب	الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	۱) جاودانگی نام نیک	ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	۲) ترجیح مرگ بر ننگ	ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۳) وارستگی	د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۴) جاه طلبی		۵) دعوت به ظلم ستیزی
الف	ب																
الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	۱) جاودانگی نام نیک																
ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	۲) ترجیح مرگ بر ننگ																
ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۳) وارستگی																
د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۴) جاه طلبی																
	۵) دعوت به ظلم ستیزی																
۳۶	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) عبارت « تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست » به ناتوانی انسان در شناخت هستی اشاره دارد. ب) مفهوم بیت « دلم را داغ عشقی بر جبین نه / زبانم را بیانی آتشین ده » طلب رهایی از عشق است.																
۳۷	عبارت زیر بیانگر اهمیت کدام بُعد از هویت ملی است؟ وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را همچنان حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.																
۳۸	معنای ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بچه ها هم از دست آن ذله شده بودند. (۰/۲۵) ب) پر اندیشه شد جان کاووس کی (۰/۲۵) ج) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. (۰/۵) د) بفکن ز پی این اساس تزویر (۰/۵) ه) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۰/۵) و) هنگام چریغ آفتاب در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می کردیم. (۰/۵) ز) محتاج به تذکار نیست که ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی شمردند. (۰/۷۵) ح) چون بود کاقلم ما را شاه نیست؟ / بیش از این بی شاه بودن راه نیست (۰/۷۵)																

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	کلیه رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	ساعت شروع:
مدت آزمون:	۱۰۰ دقیقه	۸:۰۰ صبح	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح		
۱	الف) کوشش، سعی، همت گماشتن، جهد. ۰/۲۵ - ص ۱۵۹ ب) برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقر شدن. ۰/۲۵ - ص ۳۰		
۲	ج یا «چه استبعادی دارد» ۰/۲۵ - ص ۶۱		
۳	آغاز ۰/۲۵ - ص ۱۳۴		
۴	الف) سورت ۰/۲۵ - ص ۱۰۹ ب) بگذارم ۰/۲۵ - ص ۹۳ ج) خاری ۰/۲۵ - ص ۳۹		
۵	بقولات ۰/۲۵ - ص ۱۳۹ مطاع ۰/۲۵ - ص ۱۳		
۶	د - مستغرق ۰/۲۵ - ص ۱۵۹		
۷	الف ۰/۲۵ تهویه ۰/۲۵ - ص ۸۰ (در صورتی که کلمه تهویه به تنهایی ذکر شود، نمره کامل تعلق می گیرد)		
۸	الف) دیروز اگر سوخت غم برگ و بار من و تو ۰/۲۵ - ص ۸۴ (در صورتی که «مصراع اول، یا «دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو» ذکر شود، نمره تعلق می گیرد) ب) ربط ۰/۲۵ - ص ۸۴		
۹	ب یا «سیرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل، نه روشن روان» (دوان) ۰/۲۵ - ص ۱۰۱		
۱۰	الف) سروده است، گفته است ۰/۲۵ - ص ۱۳۷ (یا هر پاسخ مشابه دیگر) ب) آماده شد، مهیا شد ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ (یا هر پاسخ مشابه دیگر)		
۱۱	الف یا در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ۰/۲۵ - ص ۵۳		
۱۲	ج یا چشمه آبی سرد ۰/۲۵ - ص ۷۰		
۱۳	الف) بدل: پایتخت ایتالیا ۰/۲۵ ب) باروهای دودخورده آن (به کلمه «بارو» با تنهایی نیز نمره تعلق می گیرد) ۰/۲۵ - ص ۶۲		
۱۴	الف) متمم ۰/۲۵ - ص ۱۹ ب) نهاد ۰/۲۵ - ص ۲۷		
۱۵	خویش ۰/۲۵ روزگار وصل خویش ۰/۲۵ - ص ۴۶		
۱۶	ج یا گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می خواند. ۰/۲۵ - ص ۱۵۱		

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	کلیه رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون:	ساعت شروع:	مدت آزمون:
۱۴۰۳/۰۵/۲۹	۸:۰۰ صبح	۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۷	تگ چاه ۰/۲۵ - ص ۱۱۲	۰.۲۵	
۱۸	ماضی نقلی ۰/۲۵ - ص ۹۲	۰.۲۵	
۱۹	ب یا محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت ۰/۲۵ - ص ۱۹	۰.۲۵	مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»
۲۰	حسب حال ۰/۲۵ - ص ۷۵	۰.۲۵	
۲۱	الف) در حیاط کوچک پاییز در زندان ۰/۲۵ - ص ۱۱۴ ب) پابلو نرودا ۰/۲۵ - ص ۱۵۱	۰.۵	
۲۲	الف) استعاره ۰/۲۵ - ص ۱۴ ب) تشبیه (اضافه تشبیهی) ۰/۲۵ - ص ۶۲	۰.۵	
۲۳	الف) ایهام ۰/۲۵ - ص ۳۴ ب) تضاد ۰/۲۵ - ص ۲۶ ج) تشخیص ۰/۲۵ - ص ۸۴	۰.۷۵	
۲۴	الف) مرا امیدوار کرد، مرا خوشحال کرد. ۰/۲۵ - ص ۸۹ ب) تا نپیرم. (مردن) ۰/۲۵ - ص ۱۵۱ یا هر پاسخ مشابه دیگر)	۰.۵	
۲۵	ملی یا میهنی یا قومی ۰/۲۵ - ص ۱۰۳	۰.۲۵	
۲۶	الف) ۵ یا حسن تعلیل ۰/۲۵ - ص ۶۲ ج) ۴ یا اغراق ۰/۲۵ - ص ۱۰۳ ب) ۱ یا اسلوب معادله ۰/۲۵ - ص ۴۹ د) ۲ یا تلمیح ۰/۲۵ - ص ۱۱۰	۱	
۲۷	لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ۰/۵ - ص ۵۷	۰.۵	
۲۸	«ب» یا خورشید رفته است سر شب سراغ ماه ۰/۲۵ - ص ۹۶	۰.۲۵	
۲۹	به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ۰/۲۵ - ص ۱۱۷	۰.۲۵	
۳۰	سکوت یا بی ادعایی عاشقان حقیقی (رازداری عارفان و فنایافتگان) (یا هر مفهوم مشابه) ۰/۵ - ص ۱۳ و ۱۴	۰.۵	
۳۱	الف) توحید (وادی پنجم) ۰/۲۵ - ص ۱۲۳ ب) استغنا (وادی چهارم) ۰/۲۵ - ص ۱۲۳	۰.۵	
۳۲	الف یا هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ۰/۲۵ - ص ۴۶	۰.۲۵	
۳۳	۲ یا همه عیبی تو بپوشی ۰/۲۵ - ص ۱۰	۰.۲۵	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	کلیه رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	ساعت شروع:
مدت آزمون:	۱۰۰ دقیقه	۸:۰۰ صبح	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح		
۳۴	ملاک نفس عمل حرام است نه میزان انجام و ارتکاب یا زیاد آن (یا هر پاسخ مشابه دیگر). ۰/۵ - ص ۱۹		
۳۵	الف) ۵ یا دعوت به ظلمستیزی ۰/۲۵ - ص ۳۵ ب) ۱ یا جاودانگی نام نیک ۰/۲۵ - ص ۸۶ ج) ۲ یا ترجیح مرگ بر ننگ ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ د) ۳ یا وارستگی ۰/۲۵ - ص ۲۷		
۳۶	الف) درست ۰/۲۵ - ص ۱۵۴ ب) نادرست ۰/۲۵ - ص ۱۶۳		
۳۷	پاسداری از زبان ملی یا زبان ملی ۰/۵ - ص ۱۵۹		
۳۸	برای موارد زیر به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می گیرد. الف) بچه ها هم از دست آن خسته شده بودند. ۰/۲۵ - ص ۹۲ ب) کیکاووس بسیار نگران شد. ۰/۲۵ - ص ۱۰۱ (نمره به معنی واژه اندیشه تعلق می گیرد). ج) سفره نعمت (۰/۲۵) بی مضایقه اش (بی چشم داشت) همه جا گسترده است. (۰/۲۵) ص ۱۲ د) پایه های ریا و دورویی (۰/۲۵) را نابود گردان. (۰/۲۵) ص ۳۵ ه) تنها عاشق واقعی (۰/۲۵) محرم حقیقت عشق است. (۰/۲۵) ص ۴۷ و) هنگام طلوع آفتاب (۰/۲۵) در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اقامت کوتاه می کردیم. (۰/۲۵) ص ۶۰ ز) نیاز به یادآوری نیست (۰/۲۵) که ایشان در خوردن هم اندکی (۰/۲۵) کوتاهی را جایز نمی شمردند. (۰/۲۵) ص ۱۳۷ ح) چگونه است (۰/۲۵) که سرزمین ما شاه ندارد (۰/۲۵) بی شاه بودن بیشتر از این درست نیست. (۰/۲۵) ص ۱۲۰		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
	نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بدان سرزمین که خداوند <u>سرحد</u> جهان خلقتش قرار داده است. ب) در چهارسالگی پشت <u>قاش</u> زین نشستیم.	۵/.
۲	معنی کلمه مشخص شده در بیت زیر را، از داخل کمانک انتخاب کنید. نی <u>حریف</u> هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید (دشمن - همدم - رقیب)	۲۵/.
۳	واژه «فاحش» در جمله « <u>پرده</u> ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» با کدام واژه در عبارت زیر، مترادف است؟ «با همان ادا و اطوارهای معمولی خودش که در تمام مدت ناهار اثری از آن هویدا نبود، گفت...»	۲۵/.
۴	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بچه‌ها هم که انگار از دستش (ذله - زله) شده بودند، تکبیر گفتند. ب) وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و (مغلوب - مقلوب) و مقهور بیگانه گردد... ج) ارمیا و مصطفی دوباره (مبحوت - مبهوت) به سهراب نگاه می کردند.	۷۵/.
۵	در کدام یک از عبارات زیر غلط املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است. ب) اشتری، گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند.	۵/.
۶	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. تجلّی و قرب - مین‌گزاری منطقه - ثمرت تجربت - ایل و اشیره - اطراف و اکناف - شهد فایق - خسته‌گان راه - بذله و لطیفه	۷۵/.
۷	نمودار وابسته و وابسته را در مصراع زیر رسم کنید. گفت: «مسجد، خوابگاه مردم بدکار نیست»	۲۵/.
۸	در کدام گزینه وابسته و وابسته به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. الف) دمش چونان حدیث آشنایش گرم. ب) اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.	۵/.
۹	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۲۵/.
۱۰	نوع حذف فعل را در عبارات زیر مشخص نمایید. الف) همان به کزین زشت کردار دل بشویم کنم چاره دل‌گسل ب) نشان تجارت‌خانه داشت، نه کاغذ بزرگ بود، نه ماشین تحریر و نه ماشین‌نویس.	۵/.

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	نقش دستوری موارد مشخص شده را بنویسید. الف) در کناره دریا / موج کف آلوده اش را باید برافرازد. ب) پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن اند.	۵/
۱۲	در شعر «او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد و می خندید» نقش تبعی را بیابید و نوع آن را بنویسید.	۵/
۱۳	مفهوم نشانه «ان» در واژه «خواهان» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) این مدعیان در طلبش بی خبران اند. ب) چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر سرازیر می شود. ج) و در بهاران عشق من! / خندهات را می خواهم.	۲۵/
۱۴	موارد خواسته شده را در عبارت زیر بیابید. یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟» الف) ترکیب وصفی: ب) ترکیب اضافی:	۵/
۱۵	در متن زیر، به ترتیب یک پیوند هم پایه ساز و یک پیوند وابسته ساز مشخص کنید. «روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم»	۵/
۱۶	در بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند» زمان دقیق فعل مصراع دوم را بنویسید.	۲۵/

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	زمینه حماسی بیت زیر چیست؟ «ز هر در سخن چون بدین گونه گشت بر آتش یکی را ببايد گذشت»	۲۵/
۱۸	در اصطلاح ادبی، شیوه گفت و گوی بیت زیر چه نام دارد؟ گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۲۵/
۱۹	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت (تشبیه - استعاره) ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند (تضمین - تلمیح) ج) عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید (مجاز - جناس)	۷۵/
۲۰	مفهوم کنایه به کار رفته در هر عبارت را بنویسید. الف) هر طور شده یک غاز دیگر دست و پا کنیم. ب) خواب را مزمه کنید.	۵/
۲۱	در عبارت «هدهد به مهربانی به همه جرئت می داد، اما دشواری های راه را پنهان نمی ساخت»، «هدهد» نماد چه کسی است؟	۲۵/

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۲	آرایه درست مربوط به هر بیت را از ستون مقابل آن انتخاب کنید. (یک آرایه در ستون «ب» اضافی است)	۱				
	<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند</td><td>۱- حس‌آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس</td></tr></table>	الف	ب	الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند	۱- حس‌آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس	
الف	ب					
الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند	۱- حس‌آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس					
۲۳	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «بخارای من ایل من» نوشته «احمد عربلو» است. ب) مجموعه «دری به خانه خورشید» سروده «سلمان هراتی» است.	۵/.				
۲۴	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) قصه‌های دوشنبه:	۵/.				
۲۵	بیت زیر را کامل کنید. فدای نام تو بود و نبودم، میهن ای میهن!	۵/.				
۲۶	مصرع دوم بیت زیر را مرتب کنید. وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند باد - و - آواز - باران - زمانه - تا - باقی‌ست - در	۲۵/.				
۲۷	کدام مصرع، بیت زیر را کامل می‌کند؟ ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی الف) تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی ب) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۲۵/.				

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۸	مفهوم مشترک عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات از عشق می یاب» با بیت زیر چیست؟ هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست	۵/.
۲۹	بیت «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن» به کدام یک از مراحل عرفانی اشاره می کند؟	۲۵/.
۳۰	علت خشم سودابه در بیت «همی کند سودابه از خشم موی / همی ریخت آب و همی خست روی» چه بود؟	۵/.
۳۱	«قصه درد» در شعر «قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست»، بیانگر کدام مفهوم است؟	۵/.

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۳۲	کدام بیت با عبارت «واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناکَ حَقَّ معرفتِکَ» ارتباط مفهومی دارد؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) همه عیبی تو بیوشی، همه غیبی تو بدانی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی	۲۵/.												
۳۳	بیت «گفت: باید حد زند هشیارمردم، مست را / گفت: هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست» بیانگر چه مفهومی است؟	۵/.												
۳۴	منظور از «بی خردان سفله» در بیت «زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» چه کسانی است؟	۵/.												
۳۵	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مفهوم در ستون «ب» اضافی است)	۱												
<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال</td></tr><tr><td>ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد</td><td>۲- تازگی عشق</td></tr><tr><td>ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب</td><td>۳- میهن دوستی</td></tr><tr><td>د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب</td><td>۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق</td></tr><tr><td></td><td>۵- خفقان اجتماعی</td></tr></table>			الف	ب	الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال	ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد	۲- تازگی عشق	ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن دوستی	د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق		۵- خفقان اجتماعی
الف	ب													
الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال													
ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد	۲- تازگی عشق													
ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن دوستی													
د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق													
	۵- خفقان اجتماعی													
۳۶	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بهانه ها یک سو نهادند (۲۵/.) ب) آفتاب چشم هایتان را می زد. (۲۵/.) ج) قندیل زیبای پروین سر زد. (۵/.) د) مهمان ها سخت در محظور گیر کرده. (۵/.) ه) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. (۵/.) و) گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می خواند. (۵/.) ز) در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو (۵/.) ح) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد (۵/.) ط) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است (۵/.)	۴												
۲۰	جمع نمره													

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: مشترک رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۸	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج از کشوری ماه ۱۴۰۳		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) مرز، کرانه (./۲۵) - ص ۱۵۶ (ب) قاچ، قسمت برآمده جلوی زین، کوهه زین (./۲۵) - ص ۷۹	۰.۵
۲	همدم (./۲۵) - ص ۴۹	۰.۲۵
۳	هویدا (./۲۵) - ص ۱۴۲	۰.۲۵
۴	الف) ذله (./۲۵) - ص ۹۴ (ب) مغلوب (./۲۵) - ص ۱۶۱ (ج) مبهوت (./۲۵) - ص ۱۴۷	۰.۷۵
۵	«الف» یا «تاق» (./۲۵) طاق (./۲۵) - ص ۶۴	۰.۵
۶	مین گذاری منطقه (./۲۵) - ص ۴۰ ایل و عشیره (./۲۵) - ص ۸۱ خستگان راه (./۲۵) - ص ۸۹	۰.۷۵
۷	خوابگاه مردم بدکار (./۲۵) - ص ۱۹	۰.۲۵
۸	«ب» یا «تو» (./۲۵) - مضاف الیه مضاف الیه (./۲۵) - ص ۱۲۳	۰.۵
۹	«الف» یا بیت «آن کسی را که...» (./۲۵) - ص ۲۶	۰.۲۵
۱۰	الف) معنوی (معنایی) (./۲۵) - ص ۱۰۳ (ب) لفظی (./۲۵) - ص ۶۳	۰.۵
۱۱	الف) اش: مضاف الیه (./۲۵) - ص ۱۵۳ (ب) نیک: قید (./۲۵) - ص ۵۴	۰.۵
۱۲	«آن نابردار» یا «نابردار» (./۲۵) - بدل (./۲۵) - ص ۱۱۵	۰.۵
۱۳	«ب» یا «سوزان» (./۲۵) - ص ۷۲	۰.۲۵
۱۴	الف) ترکیب وصفی: این بوستان یا چه تحفه (./۲۵) - ص ۱۴ (ب) ترکیب اضافی: طریق انبساط (./۲۵) - ص ۱۴	۰.۵
۱۵	پیوند هم پایه ساز: اما (./۲۵) پیوند وابسته ساز: تا (./۲۵) - ص ۱۵۳	۰.۵
۱۶	ماضی نقلی (بنهفته ای) (./۲۵) - ص ۳۶ (به نوشتن کلمه ماضی به تنهایی نمره ای تعلق نمی گیرد)	۰.۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	ملی یا خرق عادت (./۲۵) - ص ۱۰۲	۰.۲۵
۱۸	مناظره یا سوال و جواب (./۲۵) - ص ۱۹	۰.۲۵
۱۹	الف) تشبیه (./۲۵) - ص ۲۷ (ب) تلمیح (./۲۵) - ص ۶۴ (ج) مجاز (./۲۵) - ص ۵۴	۰.۷۵
۲۰	الف) آماده کنیم / مهیا کنیم. (هر مفهوم مشابه) (./۲۵) - ص ۱۳۶ ب) چرت کوتاهی بزنید / اندکی بخوابید. (هر مفهوم مشابه) (./۲۵) - ص ۹۳	۰.۵
۲۱	پیر و راهبر (سایر مفاهیم مشابه) (./۲۵) - ص ۱۲۴	۰.۲۵
۲۲	الف) «ایهام» یا «۳» (./۲۵) - ص ۱۱۲ (ب) «اسلوب معادله» یا «۴» (./۲۵) - ص ۵۱ ج) «حس آمیزی» یا «۱» (./۲۵) - ص ۱۰۵ (د) «حسن تعلیل» یا «۲» (./۲۵) - ص ۳۷	۱
۲۳	الف) نادرست (./۲۵) - ص ۸۳ (ب) درست (./۲۵) - ص ۸۷	۰.۵
	صفحه ۱ از ۲	

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته : مشترک رشته ها
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۸	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح
مدت آزمون : ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج از کشوری ماه ۱۴۰۳		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۴	الف) عین القضاات همدانی یا همدانی (./۲۵) - ص ۵۵ ب) آلفونس دوده (./۲۵) - ص ۱۶۴	۰.۵
۲۵	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (./۲۵) - ص ۱۱۹ (فقط به مصراع کامل نمره تعلق می گیرد)	۰.۵
۲۶	تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران (./۲۵) - ص ۵۹ (فقط به مصراع کامل نمره تعلق می گیرد)	۰.۲۵
۲۷	الف یا تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی (./۲۵) - ص ۲۲	۰.۲۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۸	زندگی بی عشق برابر با مرگ است (سایر مفاهیم مشابه) (./۵) - ص ۵۵ و ص ۱۶۵	۰.۵
۲۹	«مرحله اول» یا «طلب» (./۲۵) - ص ۱۲۴	۰.۲۵
۳۰	اثبات بی گناهی سیاوش (رهایی سیاوش از آتش) (./۵) - ص ۱۰۶	۰.۵
۳۱	کشته شدن رستم / نخبه کشی / برادر کشی / خیانت خودی ها یا موارد مشابه (./۵) - ص ۱۱۲	۰.۵
۳۲	الف یا نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی (./۲۵) - ص ۱۰	۰.۲۵
۳۳	فراگیری فساد در جامعه یا موارد مشابه (./۵) - ص ۱۹	۰.۵
۳۴	حاکمان نادان، پست یا ستمگر یا موارد مشابه (./۵) - ص ۳۷	۰.۵
۳۵	الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق (./۲۵) - ص ۴۹ ب) خفقان اجتماعی (./۲۵) - ص ۸۶ ج) تحمل سختی ها در رسیدن به کمال (./۲۵) - ص ۶۴ د) تازگی عشق (./۲۵) - ص ۱۵۸	۱
۳۶	توجه: در این پرسش، به پاسخ های مشابه هم نمره تعلق می گیرد. الف) بهانه ها را کنار گذاشتند. (./۲۵) - ص ۱۲۴ ب) آفتاب چشم های تان را اذیت می کرد. (./۲۵) - ص ۹۰ ج) ستارگان (خوشه) پروین همچون چهل چراغی (./۲۵) طلوع کرد. (روشن شد) (./۲۵) - ص ۷۵ د) مهمان ها خیلی (./۲۵) در رودربایستی گرفتار شده بودند (./۲۵) - ص ۱۴۰ ه) رحمت خداوند همچون باران فراوانی است (./۲۵) که به همه رسیده است. (./۲۵) - ص ۱۲ و) پرچم کشورم (./۲۵) مرا دعوت می کند (./۲۵) - ص ۱۵۳ ز) اثرات انقلاب ما (./۲۵) در ایران به جا می ماند. (./۲۵) - ص ۸۷ ح) عمر ما با غم و درد عاشقی (./۲۵) سپری شد (./۲۵) - ص ۴۹ ط) راه و روش (./۲۵) پرندۀ زندانی در قفس مثل من است. (./۲۵) - ص ۲۶	۴
صفحه ۱۲ از ۲		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
(داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴			
ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می کنیم »		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. چنان <u>محظوظ</u> گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله»	۰,۲۵
۲	کدام واژه، جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به <u>بطالت</u> می‌گذرانی؟ (یهودگی - سرگردانی - بیکاری - کاهلی)	۰,۲۵
۳	مترادف واژه « <u>فایق</u> » در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ « مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی (ص) ... »	۰,۲۵
۴	معنای واژه « <u>اندیشه</u> » در بیت «و زین دختر شاه هاموران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است؟ (الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم (ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت (ج) غلام عشق شو کاندیشه این است (د) ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم روانش ز اندیشه آزاد گشت همه صاحب‌دلان را پیشه این است	۰,۲۵
۵	املاي صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) دشمن (عن قریب / عن غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند. (ب) شیرمرد عرصه ناوردهای (حول / هول) (ج) کدخدای (مأمور / معمور) نامه رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند.	۰,۷۵
۶	در کدام <u>گزینه‌ها</u> غلط املایی دیده می‌شود؟ (الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. (ب) بر روی بام خانه، خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. (ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «فناات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (د) چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم.	۰,۵
۷	در متن زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلّم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ نداشتید، تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.	۰,۲۵
۸	در گروه کلمات زیر دو <u>نادرستی</u> املایی به کار رفته است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا - محظور و مانع - تبق و سیعی - شبیه و آواز اسب - منقلب و دگرگون - سنا و بهتایش	۰,۵
	صفحه ۱ از ۵	

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
«سالروز شهادت شهید جمه‌پور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم»		نمره		
۹	درستی یا نادرستی عبارات‌های زیر را مشخص کنید. (الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت «وقتی که تعلل کردند، موظفشان کردید.» با عبارت «هم بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند.» یکسان است. (ب) در عبارت «و صدای شوم و نامرئانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد.	۰,۵		
۱۰	در کدام گزینه «مبیز» وجود ندارد؟ (الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه (ب) اینجا ... می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد. (ج) هر که داند گفت با خورشید راز (د) بر گن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطرناک است!	۰,۲۵		
۱۱	در گروه اسمی زیر: «این بروز محبت و دل‌بستگی غیرمترقبه هرگز ندیده و نشنیده» نوع دومین وابسته وابسته را بنویسید.	۰,۲۵		
۱۲	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (الف) الگوی جمله «مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند»، نهاد + متمم + ... + فعل است. (ب) نوع حذف در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» است. (ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند مثنی بی خبر»، بخش مشخص شده، نقش دارد.	۰,۷۵		
۱۳	نمودار پیکانی وابسته وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۰,۲۵		
۱۴	در عبارت زیر نوع «و» مشخص شده را بنویسید. همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایسته وی بود، روشن نگاه دارد.	۰,۲۵		
۱۵	زمان فعل مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او زمن پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» با فعل کدام عبارت متفاوت است؟ (الف) بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. (ب) خانه‌ای کاوشود از دست اجانب آباد	۰,۲۵		
۱۶	نقش واژه‌های «قصه» و «سخت» در شعر «قصه می‌گوید: / این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه‌های بیت «مگر کاتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند» به ترتیب یکسان است؟	۰,۵		
۱۷	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت	۰,۲۵		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۵		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتاگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
(داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴							
ردیف		« سالروز شهادت شهید جمه‌ور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم »					
		صفحه ۲ از ۵					
۱۸		تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید. (الف) به مناسبت صحبت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. (ب) علاوه بر آن، یک «پانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است.					
۱۹		مفهوم «آن» در جمله: « و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. » چیست؟					
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۲۰		در هر عبارت کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟ (الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح/جناس همسان/تضاد) (ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاه عار نیست!» (جناس/پارادوکس/مراعات نظیر) (ج) اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید (تشبیه / استعاره/کنایه)					
۲۱		مفهوم کنایی «کباد کشیدن» را در عبارت «یکی از حضار که کباد شعر و ادب می‌کشید»، بنویسید.					
۲۲		هریک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟					
		«الف»		«ب»			
		(الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟		(۱) جس آمیزی			
		(ب) از سیم به سر یکی کله خود		(۲) حسن تعلیل			
		(ج) مست شور و گرم گفتن بود		(۳) نماد			
		(د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟		(۴) ایهام			
				(۵) تلمیح			
۲۳		بخش‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، چه آرایه ادبی می‌آفرینند؟ (الف) متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. (ب) آن شب نیز ماه با تلالو بر شکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.					
۲۴		در بیت: «بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه» زمینه حماسه دیده می‌شود.					
۲۵		در کدام بیت شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده است؟ (الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد (ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد قصه‌های عشق مجنون می‌کند					

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۵		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف		« سالروز شهادت شهید جمه‌پور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم »					
نمره							
		صفحه ۳ از ۵					
۲۶	نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی نیامده است؟ ارمیا: سید مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی - قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - مسندبانه: ظهیری سمرقندی - کتاب غاز: محمدرضا رحمانی	۰,۲۵					
۲۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (الف) فیه ما فیه: (ب) دری به خانه خورشید:	۰,۵					
۲۸	همه موارد زیر از آثار ترجمه شده به شمار می‌آیند؛ به جز (الف) قصه‌های دوشنبه (ب) فی حقیقه العشق (ج) کلیله و دمنه	۰,۲۵					
۲۹	کدام گزینه تکمیل‌کننده مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ (الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! (ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	۰,۲۵					
۳۰	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. بودم - پروردی - با - نابودی - تو - و - مهر - از - کردی فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!	۰,۲۵					
۳۱	بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی حفاظ نشسته به روی خاک؟	۰,۵					
قلمرو فکری (۸ نمره)							
(الف) درک مطلب ۴ نمره							
۳۲	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. - یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر - بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰,۵					
۳۳	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت» علت فراموشی جوامع را چه می‌داند؟	۰,۵					
۳۴	شعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است کاندر نی فتاد خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده‌اش را / باید برفرازد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰,۵					

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا تربیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
«ساروز شهادت شهید جمهور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم»		ردیف	نمره	
۳۵	براساس مضمون بیت «آتش ابراهیم را نبود زیان / هر که نمرودی است، گو می‌ترس از آن» هر یک از موارد خواسته شده، معادل کدام شخصیت‌ها در داستان گذر سیاوش از آتش (موبد/سیاوش / کیکاووس/سودابه) است؟ (الف) ابراهیم: (ب) نمرود:	۰,۵		
	صفحه ۴ از ۵			
۳۶	در متن: «معلم برای ما سرمشق‌هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آنها عبارت «سپهر، سرزمین نیاکان، زبان ملی» به چشم می‌خورد. این سرمشق‌ها که به گوشه میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می‌نمود که گویی در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به اهتزاز در آورده باشند.» چرا راوی داستان، سرمشق‌ها را همچون درفش ملی می‌داند؟	۰,۵		
۳۷	با توجه به متن «و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰,۵		
۳۸	در هر یک از عبارات‌های زیر منظور از بخش مشخص شده، چیست؟ (الف) قندیل زیبای پروین سرورد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد. (ب) کرامت کن درونی دردی‌رورد دلی در وی درون دردی و بیرون درد	۰,۵		
۳۹	با توجه به مراحل عرفان از نظر عطار، «نهایی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می‌گیرد؟ (الف) مال اینجا بایدت انداختن (ب) روی‌ها چون زمین بیابان درکنند (ج) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است (د) هفت دوزخ همچو بخ افسرده‌ای است	۰,۲۵		
۴۰	بیت زیر: «با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» به کدام ویژگی دماوند اشاره می‌کند؟	۰,۲۵		
(ب) معنی و مفهوم قسمت‌های مشخص شده اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)				
۴۱	به قول بیرجندی‌ها، در این دو شهر تنها یک «سرری» زدیم.	۰,۲۵		
۴۲	هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات.	۰,۷۵		
۴۳	شو مغر ای دل زمانه	۰,۵	وان آتش خود نهفته می‌سند	
۴۴	کز نیستان تا مرا ببریده‌اند	۰,۵	در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند	
۴۵	با این نسیم سحر خیز، بر خیز اگر جان سپردیم	۰,۵	در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	
۴۶	محو او گشتند آخر بر دوام	۰,۵	سایه در خورشید گم شد والسلام	

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
« سالروز شهادت شهید جمه‌پور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم »		ردیف	نمره	
۴۷	هر روز باید ذکر <u>واحد را مکرر بخوانم</u> و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که توا از آن منی، و من از آن تو».	۰,۵		
۴۸	آخرین رمق‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند و شلیک می‌کردند.	۰,۵		
	موفق باشید	۲۰		
	صفحه ۵ از ۵			

راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتاگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ردیف	راهنمای نمره گذاری			
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	بهره‌ور، بهره‌مند (۰,۲۵)، ص ۱۳۹			
۲	سرگردانی (۰,۲۵)، ص ۸۲			
۳	صفوت (۰,۲۵)، ص ۱۲			
۴	ب یا چوبشند خسرو از آن شاد گشت / روانش ز اندیشه آزاد گشت (۰,۲۵)، ص ۱۰۷			
۵	الف) عن قریب (۰,۲۵)، ص ۴۰ ب) هول (۰,۲۵)، ص ۱۱۲ ج) مأمور (۰,۲۵)، ص ۱۶۰			
۶	ب یا نشعه (۰,۲۵)، ص ۷۵ د یا بگرام (۰,۲۵)، ص ۱۲۳			
۷	شیخ (۰,۲۵)، ص ۹۲			
۸	طبق (۰,۲۵)، ص ۶۵ ثنا (۰,۲۵)، ص ۱۰			
۹	الف) درست (۰,۲۵)، ص ۹۵ ب) نادرست (۰,۲۵)، ص ۱۱۵			
۱۰	ج یا هرکه داند گفت با خورشید راز / کسی تواند ماند با یک ذره باز؟ (۰,۲۵)، ص ۱۲۳			
۱۱	قید صفت (۰,۲۵)، ص ۱۳۸			
۱۲	الف) مسند (۰,۲۵)، ص ۵۷ ب) معنوی، (۰,۲۵)، ص ۱۲ ج) بدل (۰,۲۵)، ص ۱۲۳			
۱۳	شرح درد اشتیاق (۰,۲۵)، ص ۴۸			
۱۴	ربط یا پیوند (۰,۲۵)، ص ۷۲			
۱۵	الف یا بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. (۰,۲۵)، ص ۱۳			
۱۶	آتش (۰,۲۵) زود (۰,۲۵)، ص ۱۰۳			
۱۷	هم پایه ساز (۰,۲۵)، ص ۲۷			
۱۸	الف) سروده است یا گفته است یا موارد مشابه. (۰,۲۵)، ص ۱۳۹ ب) بنا شده است. / ایجاد شده است. (۰,۲۵)، ص ۶۵			
۱۹	نشانه جمع (۰,۲۵)، ص ۵۵			
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۲۰	الف) جناس همسان (۰,۲۵)، ص ۴۸ ب) پارادوکس (۰,۲۵)، ص ۱۹ ج) تشبیه (۰,۲۵)، ص ۱۵۲			
۲۱	ادعای چیزی داشتن (۰,۲۵)، ص ۱۳۹			
۲۲	الف) ۲ یا حسن تعلیل (۰,۲۵)، ص ۹۲ ب) ۴ یا ایهام (۰,۲۵)، ص ۳۶ ج) ۱ یا حس آمیزی (۰,۲۵)، ص ۱۱۱ د) ۳ یا نماد (۰,۲۵)، ص ۸۶			
۲۳	الف) مجاز (۰,۲۵)، ص ۶۶ ب) استعاره (۰,۲۵)، ص ۵۷			
۲۴	ملی یا قومی (۰,۲۵)، ص ۱۰۶			

راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتاگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ردیف	راهنمای نمره گذاری			
	صفحه ۱ از ۲			
۲۵	الف یا مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد/ غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (۰،۲۵)، ص ۵۰			
۲۶	۲ یا (به ذکر دو اثر نادرست «ارمیا» و «کباب غاز» نمره تعلق گیرد)، (۰،۲۵)، ص ۱۴۹			
۲۷	الف) مولوی (۰،۲۵)، ص ۵۳ ب) سلمان هراتی (۰،۲۵)، ص ۸۷			
۲۸	ب یا فی حقیقه العشق (۰،۲۵)، ص ۵۴			
۲۹	الف یا به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! (۰،۲۵)، ص ۱۱۹			
۳۰	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۰،۲۵)، ص ۱۱۹			
۳۱	یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۰،۵)، ص ۹۸			
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)				
۳۲	در امان بودن عاشق و مفاهیم مشابه (۰،۵)، ص ۲۳			
۳۳	نداشتن نویسندگان یا مورخان یا اندیشمندان (۰،۵)، ص ۲۷			
۳۴	نیرو بخشی عشق یا عشق عامل جنبش و حرکت در هستی است و مفاهیم مشابه. (۰،۵)، ص ۱۵۳			
۳۵	الف) سیاوش (۰،۲۵) ب) سودابه (۰،۲۵)، ص ۱۰۸			
۳۶	زیرا زبان ملی هر کشوری نشانه هویت آن است یا هر پاسخ مشابه. (۰،۵)، ص ۱۶۳			
۳۷	گذشتن از دو بایه معرفت و محبت (۰،۵)، ص ۵۴			
۳۸	الف) کهکشان (۰،۲۵)، ص ۷۵ ب) عشق (۰،۲۵)، ص ۱۶۵			
۳۹	ب یا روی ها چون زین بیابان در کنند/ جمله سر از یک گریبان برکنند (۰،۲۵)، ص ۱۲۵			
۴۰	بلندی و ارتفاع کوه دماوند (۰،۲۵)، ص ۳۶			
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)				
۴۱	در این دو شهر فقط توقف کوتاهی کردیم. (۰،۲۵)، ص ۶۳			
۴۲	وقتی که نفس بیرون می آید (بازدم) (۰،۲۵) شادی بخش (۰،۲۵) وجود است. (۰،۲۵) ص ۱۲			
۴۳	ای قلب روزگار (دماوند) (۰،۲۵) فوران کن. (خشم خود را آشکار کن). (۰،۲۵) ص ۲۷			
۴۴	از فریاد و زاری من (۰،۲۵) تمام آفریده ها گریان و نالان شدند. (۰،۲۵) ص ۴۸			
۴۵	ای دوست، در ایران (کشور) (۰،۲۵) انقلاب (ارزش های انقلاب) از ما به یادگار می ماند. (۰،۲۵) ص ۸۷			
۴۶	سرانجام برای همیشه (۰،۲۵) در ذات حق (سیمرغ) فانی شدند. (۰،۲۵) ص ۱۲۷			
۴۷	هر روز باید یک سخن خاص (عاشقانه) را (۰،۲۵) پیوسته بگویم. (۰،۲۵) ص ۱۵۷			
۴۸	آخرین توانشان را (۰،۲۵) با مهمات جنگی باقی مانده خود همراه کردند. (۰،۲۵) ص ۹۴			
۲۰	موفق باشید.			
	صفحه ۱۲ از ۲			

راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتاگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ردیف	راهنمای نمره گذاری			نمره

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش			Azmoon.medu.ir	
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. «بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم.»	۰/۲۵
۲	واژه مشخص شده در عبارت «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» معادل معنایی کدام واژه در متن زیر است؟ گفت که: «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟!»	۰/۲۵
۳	کدام گزینه جزء معانی واژه «عتاب» در عبارت مقابل نیست؟ الف) سرزنش ب) ملامت ج) تأسف د) تندى	۰/۲۵
۴	متن زیر توضیح کدام واژه داخل کمانک است؟ (سکندری / غلیان) «حالت انسان که بر اثر برخورد با مانع، کنترل خود را از دست بدهد و ممکن است به زمین بیفتد.»	۰/۲۵
۵	املاى درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) خر سلّانه سلّانه راه می‌آید و گاهی می‌ایستد و این سو و آن سو را بو می‌کشد و علف و (خاری / خواری) را پوزه می‌زند. ب) اشتری و گرگی و روباهی از روی (مصاهبت / مصاحبت) مسافرت کردند. ج) دست (عنابت / انابت) به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد.	۰/۷۵
۶	در کدام گزینه غلط املائی دیده می‌شود؟ الف) دست تطاول ب) تلّ خاک ج) نقصان و کاهش د) صفای اهورایی	۰/۲۵
۷	در گروه‌های کلمات زیر، دو نادرستی املائی وجود دارد؛ درست آنها را بنویسید. ذخمه و ضربه - هوای وصال - بطالت و بیهوده‌گی - اهتمام ورزیدن - تعلّل و درنگ - ثمرت تجربت	۰/۵
۸	در جمله زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد، درست آن را بنویسید. «دشمن با استقرار صلاح‌های زیادی قلّه را در دست داشت.»	۰/۲۵
۹	در عبارت زیر، کدام واژه در زبان فارسی هم‌آوا دارد؟ «برای انتخاب راهبر و پیشوا که در راه آنان را رهنمون شود، قرعه زدند. قضا را قرعه به نام هدهد افتاد.»	۰/۲۵
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد <u>کلاه</u> » ب) همی‌داد <u>مژده</u> یکی را دگر	۰/۵
۱۱	جاهای خالی را کامل کنید. الف) در بیت «از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید؟» زمان فعل مصراع اول، مضارع است. ب) در مصراع اول بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، حذف فعل به قرینه است.	۰/۵
۱۲	با توجه به گروه اسمی «دوران حکومت سرهنگ‌ها» به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) چه نوع وابسته‌ای به کار رفته است؟ ب) نمودار وابسته‌ی وابسته را رسم کنید.	۰/۵
۱۳	مصراع اول بیت زیر، براساس کدام الگوی دستوری ساخته شده است؟ «خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام» الف) نهاد + مفعول + فعل ب) نهاد + مفعول + مسند + فعل	۰/۲۵
۱۴	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) در عبارت «به دهی آمد که هرگز در انتظار آمدن چون او کسی نبود.» دو پیوند وابسته‌ساز به کار رفته است. ب) در سروده «بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته» دو ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی وجود دارد.	۰/۵

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							

۱۵	در کدام گزینه نقش تبعی تکرار به کار رفته است؟ (الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت (ب) قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است	آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۰/۲۵
۱۶	کاربرد معنایی فعل « نداشت » در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه یکسان است. (الف) هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت (ج) چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت	(ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (د) هر که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۲۵
۱۷	مصرع « امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو » را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی برگردانید.		۰/۲۵
۱۸	با توجه به اشعار و عبارات، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (الف) « همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانیش بدهد. » نقش دستوری ضمیر مشخص شده را بنویسید. (ب) « پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق. » نوع دومین « و » چیست؟ (ج) « تهمتن، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان، / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور، / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر، / چاه غدر ناجوانمردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان. » چند « ان » در مفهوم جمع به کار رفته است؟ (د) « به یک نفر هم گفتید به برادر محسن خبر بدهید که ادامهٔ حمله را در دست بگیرد. » نوع دومین وابستهٔ پیشین چیست؟	۱	
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۹	هر یک از موارد مشخص شده بیانگر کدام آرایهٔ ادبی است؟ (الف) <u>کرانه‌های فرات</u> ، خط از کرانهٔ رود تیر می‌خواندند. (ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در <u>سَموم سرد</u> این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.		۰/۵
۲۰	جاهای خالی را کامل کنید. (الف) مصرع دوم بیت « عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را » در حکم مصداقی برای مصرع اول آمده‌است؛ به این نوع کاربرد شاعرانه می‌گویند. (ب) واژهٔ « گل » در بیت مقابل نماد است. « گل اگرچه هست بس صاحب جمال / حسن او در هفته‌ای گیرد زوال » (ج) در بیت « آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد » « آتش » در مصرع استعاره است.		۰/۷۵
۲۱	در عبارت « خبری نبود یا اگر بود به چشم نمی‌آمد. » قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟		۰/۵
۲۲	در بیت زیر، کدام یک از زمینه‌های حماسه دیده می‌شود؟ « پراگنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن »		۰/۲۵
۲۳	کاربرد آرایهٔ جناس را در بیت زیر مشخص کنید. « محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: « ای دوست، این پیراهن است افسار نیست »		۰/۲۵

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							

۲۴	هر یک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است)	۰/۷۵				
<table><tr><td>الف) رخسار خشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج) چو پیش پدر شد سیاوش پاک / نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک</td><td>الف) «الف» ب) «ب»</td></tr><tr><td>۱.متناقض نما ۲. ایهام ۳. حس آمیزی ۴.سجع</td><td></td></tr></table>			الف) رخسار خشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج) چو پیش پدر شد سیاوش پاک / نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک	الف) «الف» ب) «ب»	۱.متناقض نما ۲. ایهام ۳. حس آمیزی ۴.سجع	
الف) رخسار خشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ج) چو پیش پدر شد سیاوش پاک / نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک	الف) «الف» ب) «ب»					
۱.متناقض نما ۲. ایهام ۳. حس آمیزی ۴.سجع						
۲۵	در کدام گزینه اثر دیگری از نویسندهٔ «تذکره الاولیا» آمده است؟ الف) سندیادنامه ب) منطق الطّیر ج) فیه ما فیه د) تمهیدات	۰/۲۵				
۲۶	در متن زیر، نام کدام اثر محمد بهمن بیگی دیده می‌شود؟ پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود.	۰/۲۵				
۲۷	به پرسش‌های زیر، پاسخ دهید. الف) مترجم کتاب « قصّه‌های دوشنبه » کیست؟ ب) « مثل درخت، در شب باران » سرودهٔ کدام شاعر است؟	۰/۵				
۲۸	در بیت زیر، دو واژه جا به جا شده است؛ صورت مرتب شدهٔ آنها را بنویسید. به دشت گل گیاهی جز دل رویت نمی‌روید من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!	۰/۲۵				
۲۹	کدام واژه، قافیهٔ بیت مقابل است؟ «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی الف) وجودم ب) بودم ج) سجودم د) نبودم فدای نام تو بود و میهن ای میهن!»	۰/۲۵				
۳۰	کدام گزینه، مصراع اول بیت مقابل است؟ «.....» الف) خورشید بی حفاظ نشسته به روی خاک؟ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟	۰/۲۵				
۳۱	مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید. «یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است گودال – ای – مجسم – قتلگاه – روضهٔ »	۰/۲۵				
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)						
۳۲	با توجه به بیت: « گفت نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم» / گفت: «والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟» دلیل انتقاد از حاکمان چیست؟	۰/۵				
۳۳	پیام کلی شاعر در سرودهٔ مقابل چیست؟ « نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی،/ هوا را از من بگیر، اما/ خندهات را نه.»	۰/۵				
صفحه ۳ از ۴						

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				Azmoon.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							

۳۴	هر یک از مفاهیم موجود در ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)	
	ستون «الف»	ستون «ب»
	الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی/ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ب) خواب و خورت ز مرتبه خویشت دور کرد/ آنگه رسی به خویشت که بی خواب و خور شوی ج) وانیامد در جهان زین راه، کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس د) اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز؟	۱-سختی راه عشق ۲- ناتوانی اندیشه بی عنایت حق ۳- ستارالعیوب بودن خدا ۴- لزوم پیروی از راهنما ۵- ترک تعلقات
۳۵	مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟ « آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟»	
۳۶	مفهوم مشترک بیت « محو او گشتند آخر بر دوام/ سایه در خورشید گم شد والسلام» با عبارت زیر چیست؟ « آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند»	
۳۷	عبارت "و هر سال تابستان به اصل خود مزیان برمی‌گشتیم و به تعبیر امروز « می‌رفتیم» " بازگو کننده کدام مفهوم در بیت زیر است؟ « هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»	
۳۸	عبارت « در همین لحظه، صدای سربازان بیگانه نیز که از مشق و تمرین بازمی‌گشتند، در کوچه طنین افکند» بیانگر کدام رخداد در یک کشور است؟	
(ب) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)		
۳۹	آن خداوند و سوار رخس بی‌مانند	
۴۰	همه می‌دانیم که « دولت مستعجل» بود.	
۴۱	نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است	
۴۲	بفکن ز پی این اساس تزویر	
۴۳	راه تنگ و باریک بود و پیشی گرفتن از بچه‌ها سخت مشکل.	
۴۴	در اواخر عمر با بنده مألوف بود و کاسه و کوزه یکی شده بودیم.	
۴۵	هر نفسی که فرو می‌رود، مُمدّ حیات است.	
۴۶	چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	
	موفق باشید.	
صفحه ۴ از ۴		

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ماه ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
نمره				

قلمرو زبانی ۷ (نمره)

۱	اسب، آنچه بر آن سوار شوند. (۰/۲۵) ص ۷۱	۰/۲۵
۲	تاب (۰/۲۵) ص ۵۳	۰/۲۵
۳	«ج» یا «تاسف» (۰/۲۵) ص ۱۵۹	۰/۲۵
۴	سکندری (۰/۲۵) ص ۱۴۸	۰/۲۵
۵	الف) «خاری» (۰/۲۵) ص ۴۱ ب) «مصاحبت» (۰/۲۵) ص ۱۳۰ ج) «انابت» (۰/۲۵) ص ۱۳	۰/۷۵
۶	«ج» یا «نفسان و کاهش» (۰/۲۵) ص ۱۱۰ (چنانچه صورت صحیح واژه نقصان را نیز بنویسد نمره تعلق می‌گیرد)	۰/۲۵
۷	زخمه (۰/۲۵) ص ۸۹ بیهودگی (۰/۲۵) ص ۸۲ (فقط به نوشتن صحیح واژه نمره تعلق می‌گیرد).	۰/۵
۸	سلاح‌ها (۰/۲۵) ص ۳۰	۰/۲۵
۹	قضا (۰/۲۵) ص ۱۲۴ (چنانچه هم‌آوای آنها را نیز بنویسد نمره تعلق می‌گیرد: غذا/غذا)	۰/۲۵
۱۰	الف) نهاد (۰/۲۵) ص ۱۹ ب) مفعول (۰/۲۵) ص ۱۰۶	۰/۵
۱۱	الف) اخباری (۰/۲۵) ص ۱۲ ب) معنایی (معنوی) (۰/۲۵) ص ۴۹	۰/۵
۱۲	الف) سرهنگ‌ها: مضاف الیه مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۶۳ ب) <u>دوران حکومت سرهنگ‌ها</u> (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	«ب» یا «نهاد+ مفعول+مسند+فعل» (۰/۲۵) ص ۱۲۷	۰/۲۵
۱۴	الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۷۲ ب) درست (۰/۲۵) ص ۱۵۲	۰/۵
۱۵	ب) یا قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است. (۰/۲۵) ص ۱۱۲	۰/۲۵
۱۶	«د» یا «هرکه فکر جامعه را محترم نداشت.» (۰/۲۵) ص ۲۷	۰/۲۵
۱۷	امروز بوی بهار من و تو از باغ می‌آید. (۰/۲۵) ص ۸۶ (چنانچه به این صورت نیز نوشته شود نمره تعلق می‌گیرد: امروز از باغ بوی بهار من و تو می‌آید)	۰/۲۵
۱۸	الف) مفعول (۰/۲۵) ص ۱۵۷ ب) ربط (همپایه ساز): (۰/۲۵) ص ۵۴ ج) چهارمورد (کوهان- ناجوانمردان- پستان-بی‌دردان) (۰/۲۵) ص ۱۱۴ د) شاخص (۰/۲۵) ص ۹۵	۱

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۹	الف) «مجاز» (۰/۲۵) ص ۶۴ ب) «متناقض نما یا پارادوکس» (تناقض) (۰/۲۵) ص ۷۵	۰/۵
۲۰	الف) «اسلوب معادله» (۰/۲۵) ص ۵۱ ب) «عشق‌های ناپایدار» یا «زیبایی‌های زودگذر دنیوی» یا موارد مشابه (۰/۲۵) ج) «دوم» یا (هر که این آتش ندارد نیست باد) (۰/۲۵) ص ۴۹	۰/۷۵
۲۱	مهم نبود، ارزش نداشت. یا هر پاسخ مشابه. (۰/۵) ص ۹۲	۰/۵
۲۲	زمینه ملی یا قومی یا میهنی (۰/۲۵) ص ۱۰۵	۰/۲۵
۲۳	«مست و است» (۰/۲۵) ص ۱۹	۰/۲۵
۲۴	الف) «۳» یا «حس آمیزی» (۰/۲۵) ص ۱۱۵ ب) «۴» یا «سجع» (۰/۲۵) ص ۱۲ ج) «۲» یا «ایهام» (۰/۲۵) ص ۱۰۶	۰/۷۵

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ماه ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
نمره				

۲۵	«ب» یا «منطق الطیر» (۰/۲۵) ص ۱۲۷	۰/۲۵
۲۶	«بخارای من ایل من» (۰/۲۵) ص ۸۳	۰/۲۵
۲۷	الف) عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ص ۱۶۴ ب) محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک) (۰/۲۵) ص ۵۹	۰/۵
۲۸	«به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید.» یا «دل و گل» (۰/۲۵) ص ۱۱۹	۰/۲۵
۲۹	«د» یا «نبودم» (۰/۲۵) ص ۱۱۹	۰/۲۵
۳۰	«الف» یا «خورشید بی حفاظ نشسته به روی خاک؟» (۰/۲۵) ص ۹۸	۰/۲۵
۳۱	ای روضه مجسم گودال قتلگاه (۰/۲۵) ص ۹۹	۰/۲۵
صفحه ۱ از ۲		
قلمرو فکری (نمره ۸)		
الف) درک مطلب (نمره ۴)		
۳۲	فساد حاکمان یا تزویر و ریاکاری آنان یا موارد مشابه. (۰/۵) ص ۱۹	۰/۵
۳۳	اهمیت عشق یا لزوم وجود عشق یا شادی و نشاط حاصل از عشق یا مفاهیم مشابه (۰/۵) ص ۱۵۲	۰/۵
۳۴	الف) «۳» یا «ستار العیوب بودن خداوند» (۰/۲۵) ص ۱۰ ج) «۱» یا «سختی راه عشق» (۰/۲۵) ص ۱۲۴ ب) «۵» یا «ترک تعلقات» (۰/۲۵) ص ۲۲ د) «۲» یا «ناتوانی اندیشه بی‌عنایت حق» (۰/۲۵) ص ۱۶۵	۱
۳۵	فراگیر شدن ظلم و ستم یا موارد مشابه. (حتما به ظلم اشاره شود). (۰/۵) ص ۸۶	۰/۵
۳۶	اتحاد عاشق و معشوق یا فناشدن در معشوق یا موارد مشابه. (۰/۵) ص ۱۲۷	۰/۵
۳۷	بازگشت همه به اصل خویش یا کل شیء یرجع الی اصله یا انا لله و انا الیه راجعون (۰/۵) صص ۴۸ و ۷۳	۰/۵
۳۸	تسلط بیگانگان یا اشغال کشور توسط بیگانگان (۰/۵) ص ۱۶۴	۰/۵
ب) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (نمره ۴)		
توجه: دراین بخش، به پاسخ‌های مشابه هم نمره تعلق می‌گیرد.		
۳۹	آن صاحب (۰/۲۵) و سوار رخس بی‌مانند ص ۱۱۲	۰/۲۵
۴۰	همه می‌دانیم که دولت زودگذر یا دولت شتابنده بود (حکومت رو به نابودی یا بخت و اقبال زودگذر بود) (۰/۲۵) ص ۶۴	۰/۲۵
۴۱	شعر) اعتراض، گله، شکایت (۰/۲۵) شاعر یا عارف قزوینی (۰/۲۵) برای وطن است. ص ۲۶	۰/۵
۴۲	اساس ریاکاری (۰/۲۵) را نابود کن. (۰/۲۵) ص ۳۷	۰/۵
۴۳	راه تاریک و باریک بود و جلو افتادن (۰/۲۵) از بچه‌ها بسیار (۰/۲۵) مشکل بود. ص ۹۴	۰/۵
۴۴	در اواخر عمر با بنده انس گرفته بود. (۰/۲۵) و صمیمی شده بودیم. (۰/۲۵) ص ۱۳۹	۰/۵
۴۵	هر نفسی که کشیده می‌شود. (۰/۲۵) کمک‌کننده (۰/۲۵) زندگی است. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۴۶	اگر می‌خواهی حقیقت ماجرا (۰/۲۵) آشکار شود. (۰/۲۵) باید آن‌ها (سودابه و سیاوش) را بیازمایی. (۰/۲۵) ص ۱۰۲	۰/۷۵
صفحه ۲ از ۲		
تندرست و شادکام باشید.		